

Sommerliche
Musiktage



Hitzacker

Anlage I zur Vorlage,
Nr. 11/635/2010

Sommerliche Musiktage Hitzacker • Kleiner Moorkamp 10 • 29223 Celle

Stadt Hitzacker (Elbe)
Frau Baron
Am Markt 7
29456 Hitzacker (Elbe)

Gesellschaft der Freunde
der Sommerlichen
Musiktage Hitzacker e.V.

Linda Anne Engelhardt
Vorsitzende des Vorstands
Kleiner Moorkamp 10
29223 Celle

Telefon +49 / (0) 51 41 / 548 54
Fax +49 / (0) 51 41 / 950 105

vorstand@musiktage-hitzacker.de
www.musiktage-hitzacker.de

10. November 2010

66. Sommerliche Musiktage Hitzacker • 30. Juli – 7. August 2011

Antrag auf Förderung

Sehr geehrte Frau Baron,

die Sommerlichen Musiktage Hitzacker finden seit 1946 statt; dieses Jahr feiert der ehrenamtliche Trägerverein sein 60jähriges Jubiläum. Wir sind stolz auf das, was „die Sommerlichen“ künstlerisch, aber auch kulturtouristisch leisten.

Im Jahr 2011 wird Dr. Markus Fein sein letztes Festival in Hitzacker leiten. Er geht zu den Berliner Philharmonikern, wozu wir ihm herzlich gratulieren. Aber bevor wir ihn gehen lassen, wollen wir 2011 ein richtiges Kulturfest feiern, unter dem Motto „Familienbande“. Das Festivalkonzept, das vorläufige Programm und den Kosten- und Finanzierungsplan finden Sie in der Anlage. Die neue Organisation des Plans geht auf den mit dem Land Niedersachsen abgestimmten Wunsch der NDR Musikförderung zurück. Die Konten sind dieselben geblieben.

Ich bitte die Stadt Hitzacker, die Sommerlichen Musiktage Hitzacker 2011 im Rahmen ihrer Möglichkeiten zu fördern. Diese Bitte begründet sich nicht nur in unserem Finanzbedarf; die Mit-Förderung durch die Ausrichterkommune ist inzwischen ein Muss für Mittelbewilligung durch Stiftungen, das Land Niedersachsen und den NDR. Und davon hängt für uns sehr viel ab!

Wenn Sie Fragen haben, stehe ich Ihnen gerne unter den o.g. Kontaktdaten zur Verfügung. Falls die Entscheidungsträger einen Informationswunsch haben, würde ich diesen auch gern persönlich erfüllen.

Eine letzte gute Nachricht, zu der eine Pressemitteilung auch anliegt: Ab 2012 wird die international gefeierte Geigerin (und Hitzacker-Fan) Carolin Widmann die künstlerische Leitung des Festivals inne haben. Wir freuen uns sehr!

Mit freundlichen Grüßen

Linda Anne Engelhardt

Ø Dr. Jastram

Anlage II zur Vorlage
Nr. M/635/2010

SOMMERLICHE MUSIKTAGE HITZACKER 2011

FESTIVALKONZEPT

GESELLSCHAFT DER FREUNDE DER SOMMERLICHEN MUSIKTAGE HITZACKER E.V.
KONTAKT: VORSTAND@MUSIKTAGE-HITZACKER.DE
KÜNSTLERISCHER LEITER: DR. MARKUS FEIN
KONTAKT: KUENSTLERISCHELEITUNG@MUSIKTAGE-HITZACKER.DE

Das Projekt 2011

„Wollte man sich auf eine Liste mit den interessantesten Festivals in Europa einigen, wären die Sommerlichen Musiktage Hitzacker wohl ganz weit vorn zu finden.“

Kieler Nachrichten, 31. Juli 2009

„Seit Jahren schlagen die Sommerlichen Musiktage mit thematisch ausgerichteten Programmen zielstrebig Schneisen ins Musikreich. ... Die Experimentierlust in Hitzacker (Schirmherr: Niedersachsens Ministerpräsident David McAllister) ist auch in diesem Jahr wieder beispielhaft.“

Hannoversche Allgemeine Zeitung, 3. August 2010

Exzellenz und Innovation

Die Sommerlichen Musiktage Hitzacker verstehen sich als ein Festival der Entdeckungen. Indem es hochrangige Konzertvorhaben realisiert, die eigens für Hitzacker konzipiert werden und überregional ausstrahlen, leistet das Festival in besonderem Maße einen Beitrag zum Musikland Niedersachsen. Die Dramaturgie der Sommerlichen Musiktage setzt auf eine Festivalkultur der Begegnung mit beziehungsreichen Programmen, neuen Konzertformaten, ungewöhnlichen Spielstätten und internationalen Künstlerpersönlichkeiten.

Am Thema orientiert

Das Festivalthema 2011 lautet: »**FAMILIENBANDE**«. Es beruht auf drei Programmsäulen:

Programmsäule 1: Familienchroniken.

Drei sehr unterschiedliche Familien stehen im exemplarisch ausgelegten Mittelpunkt: Wittgenstein, Kennedy, Strawinsky. Ausgehend von Nike Wagners Vortrag zum „Mythos Familie“ im Eröffnungskonzert werden diese Familiengeschichten im jeweiligen kulturgeschichtlichen – und musikalischen – Kontext entfaltet:

- das Spannungsfeld zwischen Konservatismus und Avantgarde, der die Wiener Moderne um 1900 prägt und mitten durch die Familien Wittgenstein geht. Im Programm: das Orchesterkonzert am Eröffnungstag mit Ravels Klavierkonzert für die linke Hand (für Paul Wittgenstein komponiert) sowie der Salon Wittgenstein am folgenden Tag.
- die Aura der Macht am Beispiel der Familie Kennedy, die das Amerika der 1960er Jahre stark prägte. Im Programm: Musik, Text, Film und Tonband, verwoben zur rasanten Jazz-Expedition und Familienrecherche.
- die Familienidentität eines Igor Strawinsky, der jahrzehntelang in zwei Parallelfamilien lebte und arbeitete, ohne eine für die Nachwelt verständliche Antwort auf die Frage der familiären Loyalität zu geben.

Programmsäule 2: Musiker- und Komponistenfamilien

Musikerfamilien bilden seit jeher durch den gemeinsamen Umgang mit der Klangkunst besonders starke Familienbande aus. In der Musikgeschichte ragt die Familie Mendelssohn hervor: 2011 werden die Sommerlichen Musiktage Hitzacker einen „Tag mit Mendelssohn“ präsentieren, bei dem nicht nur die Musik von Felix Mendelssohn-Bartholdy zu Gehör kommt, sondern auch Verbindungslinien zu Fanny Mendelssohn Hensel und zu Moses Mendelssohn gezogen werden. Aus dem heutigen Musikleben kommen mehrere Musikerfamilien 2011 nach Hitzacker: die Skrides, die Kopatchinkajas, Vater und Sohn Brendel mit ihrem

„Ziehkind“ Kit Armstrong, das Casal Quartett mit den Fleck-Zwillingen, die Ensemble-Familie um die Gambistin Hille Perl (Vater, Ehemann, Tochter, Nichte).

Programmsäule 3: Konzerterlebnisse für alle Generationen

Mit ungewöhnlichen Konzertformaten und hoher Qualität in der ganzen Bandbreite von „Alter Musik“ bis zur zeitgenössischen Klangwelt wollen die Sommerlichen Musiktage Hitzacker Zuhörerinnen und Zuhörer aller Generationen ansprechen. Zum „Festival Walk“ mit der Familie Kopatchinskaja sowie zum großen Familienfest „We are Family“ auf der Altstadt-Insel von Hitzacker laden wir am Wochenende junge Familien zum gemeinsamen (und aktiven!) Zuhören ein. Die inszenierten Programme der „Familienchroniken“ zielen auf Gäste, die kulturgeschichtlich interessiert sind – oder es werden wollen. Der Jazz-Abend um die Kennedys will Menschen ansprechen, die der Kammermusik (bislang) eher fernblieben. Der „Tag mit Mendelssohn“ könnte auch etwas für die jungen Lessing-Leserinnen und Leser sein, die kurz vorm Abitur stehen.

Allen Säulen und allen Veranstaltungstypen der Sommerlichen Musiktage Hitzacker gemeinsam ist das Beharren auf künstlerischer Qualität – auf jeder Ebene. Zu international renommierten Musikern wie etwa Kirill Gerstein, dem Kuss Quartett, Alfred Brendel, Patricia Kopatchinskaja sowie Baiba und Lauma Skride, gesellen sich von der „Niedersachsen-Bestenliste“ z.B. das Göttinger Symphonieorchester und das Ensemble um Hille Perl. Zum Familienfest erwarten wir, wie alljährlich in Hitzacker, engagierte Laienmusiker aus dem Wendland.

Musik für einen Ort

Hitzacker ist ein offener, lebendiger Festspielort abseits der großen Metropolen. Hier einen besonderen Ort der persönlichen Begegnung zu schaffen, ist Ziel der Sommerlichen Musiktage. An die Seite der abendlichen Konzerte ist deswegen ein ganztägiges Programm aktiver Teilhabe gestellt. Workshops, Vorträge, Künstlergespräche, Exkursionen sowie ein breites Kursangebot an Laienmusiker sind Anreize für ein Publikum, in Hitzacker zu verweilen, am Geist des Festivals teilzuhaben und gemeinsam mit den Musikern in den Tagen des Festivals eine „Familie auf Zeit“ zu bilden. Den Erlebnisraum Musikfestival bilden dabei mehrere Programm-Module: die nachmittägliche Hörer-Akademie, die Jugend-Akademie, das Kursangebot Profis unterrichten Laien sowie das Chorsingen für jedermann.

Regionale Vernetzung

Zielen die Konzertprogramme mit ihrem dramaturgischen Profil und ihrem hohen Anteil zeitgenössischer Musik vor allem auf ein überregionales Publikum, so betonen die Sommerlichen Musiktage durch entsprechender Vernetzung zugleich ihre starke regionale Verbundenheit. Das Festival will nicht nur auf dem Wege des Kulturtourismus einen Beitrag zur Belebung einer strukturschwachen Region leisten. Das Programmangebot im Bereich Jazz richtet sich in besonderem Maße an ein lokales Publikum. Beim „Festival-Walk“ werden Orte außerhalb von Hitzacker bespielt und in das Festivalgeschehen eingebunden. Durch Partnerschaften und Kooperationen mit örtlichen mittelständischen Unternehmen, mit dem Alten Zollhaus Museum Hitzacker, der Kirchengemeinde St.-Johannis in Hitzacker und dem Kunstverein Hitzacker sowie mit der Leuphana Universität Lüneburg entsteht ein Netzwerk von Partnern und Freunden, die sich alljährlich auf die Sommerlichen Musiktage Hitzacker freuen.

**66. SOMMERFEST KUNSTFESTIVAL KÖLN
Kosten- und Leistungsrechnung 2010**

Schatzmeister: Hartmut Münther

PROGRAMM: KONZERTE**Personen**

4110	Honorare Künstler	116.650,00
4120	Unterkunft, Reise, Verpflegung Künstler	7.300,00
4130	Steuern Künstler	6.000,00
4140	Künstlersozialkasse	5.000,00
4000	Künstlerische Leitung Honorar	12.300,00
4010	Künstlerische Leitung Nebenkosten	4.500,00
5010	KBB-Assistenten Honorare & Nebenkosten	2.300,00
5011	Personal Foyer u. Einlass	1.500,00
5030	Lohnsteuer (Pauschbeträge Kurzfristig Beschäft.)	1.200,00
5140	Berufsgenossenschaft	200,00

Sachmittel

5151	Raummieten (Kurhaus, Kirche, Waldfrieden)	13.000,00
5153	Fahrzeugkosten (Künstlertransport)	3.000,00
5152	Saalschmuck u. Blumen f. Künstler	1.200,00
5040	"Festivalwalk"	4.500,00
5050	"Ein Tag mit..."	2.000,00
5141	GEMA u. Tantiemen	8.500,00
5160	Instrumente (Miete, Transport, Wartung)	6.000,00
5161	Notenleihe und technische Anlagen	5.500,00
5180	Programmbuch Redaktion	2.000,00
5182	Programmbuch Herstellung und Druck	4.400,00
5183	Verwertungskosten (Urheberrechte)	300,00

PROGRAMM: MUSIKVERMITTLUNG**Hörer-Akademie**

4300	Leitung Hörer-Akademie (honorarfrei durch KL)	0,00
4301	Organisation	750,00
4310	Honorare Referenten, Workshops	7.325,00
4320	Nebenkosten Referenten (RK, Hotel)	1.000,00
4350	Raummiete	850,00
4351	Verpflegung Teilnehmer	1.100,00
4360	Instrumentenkosten	400,00
4361	Kopien Programmblätter	400,00
4370	Werbungskosten für HA	1.750,00
4390	Shuttle-Service Besucher & Referenten	0,00

Profis für die Hausmusik

4500	Leitung (honorarfrei durch KL)	0,00
4501	Organisation	750,00
4502	Praktikanten	300,00
4503	Nebenkosten Organisation	500,00
4504	Übernachungskosten Organisation	450,00
4510	Honorare Lehrkräfte	2.900,00
4511	Honorar Chorleitung	500,00
4520	Nebenkosten Lehrkräfte	1.900,00
4550	Raummieten	0,00
4560	Instrumentenkosten	700,00
4570	Werbungskosten für PuL	2.025,00

Jugend-Akademie

4710	Workshop-Leitung - Honorare u. NK	4.000,00
4720	Projekt-Betreuung - Honorare und NK	4.000,00
4730	Reise, Unterkunft, Verpflegung "Fellows"	8.500,00
4740	Workshop Referenten Honorare	2.000,00
4750	Projektbezogene Sachkosten	2.500,00
4470	Werbungskosten für J-A	1.000,00

VERWALTUNG: FESTIVALVERWALTUNG UND -ORGANISATION

Personen

6000	Organisatorische Leitung Honorar	12.750,00
6001	Organisatorische Leitung Assistentin	2.000,00
6010	Festivalservice Honorar	9.000,00
6011	Buchführung Honorar	3.000,00
7020	Fahrtkosten Projektbez. Personal	200,00
6056	Fahrtkosten Festivalservice	100,00

Sachmittel

2110	Zinsen u. Gebühren	100,00
5020	Nebenkosten Büro	6.000,00
5057	Sonstige Kosten	100,00
5142	Sachversicherungen	1.400,00
6012	Karten(vor)verkaufgebühren	6.000,00
6014	Wartungskosten	300,00
6020	Partitouren	0,00
6050	Raummierte Festivalservice	1.400,00
6051	Porto inkl. Drucksachen	800,00
6052	Gebühren Telefon und Datenleitung	1.000,00
6053	Büromaterial	1.200,00
6054	Betriebsausstattung (EDV, Telefon etc.)	1.000,00

MARKETING:

Personen

7000	Marketingleitung Honorar	13.500,00
------	--------------------------	-----------

Sachmittel

7056	Fahrtkosten	200,00
7050	Bürokosten Marketing	500,00
7051	Werbemittel Produktion	16.500,00
7052	Werbemittelverteilung	4.500,00
7070	PR, Öffentlichkeitsarbeit	9.000,00
7071	Internet	2.000,00
7090	Außenbereich Kurhaus/Stadt	3.000,00

Eigenmittel

8100	Eintrittsgelder	104.000,00
8200	Partitouren	0,00
8300	Mitschnitte Rundfunk	5.000,00
8400	Verkauf Programmführer u. a.	2.000,00
8410	Anzeigenverkauf	4.000,00
8751	Einnahmen Hörer-Akademie	3.300,00
8752	Einnahmen Unterricht Profis...	1.600,00

ja

Öffentliche Mittel

8510	NDR	70.000,00
8511	Nds. Ministerium f. Wissenschaft und Kultur	30.000,00
8520	Landkreis Lüchow-Dannenberg	7.000,00
8530	Stadt Hitzacker	5.200,00
8540	Samtgemeinde Elbtalaue	0,00

Stiftungen und andere Non-Profit-Organisationen

8610	Stiftung Niedersachsen	19.400,00
8630	Kulturstiftung KSK Lüchow-Dannenberg	5.500,00
8640	Landschaftsverband Lüneburg	10.000,00
8653	Nieders. Sparkassenstiftung	18.000,00
8660	Robert-Bosch-Stiftung	22.000,00
8661	Klosterkammer Hannover	40.000,00

Spenden, Sonstige

8750	Fellow-Projekt, Patensch., Einschreibgeb.	1.500,00
2110	Zinseinnahmen	0,00