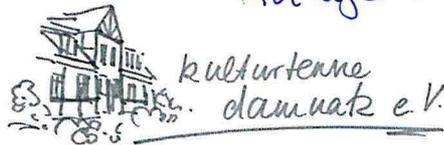


Kulturtenne Damnatz e.V.
1. Vorsitzende Ursula Günthert
Achter Höfe 55
29472 Damnatz



Tel.: 05865 980298 Fax: 05865 980299
E-Mail: kulturtenne@t-online.de

www.Kulturtenne-Damnatz.de

An den Bürgermeister der Stadt Dannenberg
Herrn Kurt Behning
Rosmarienstrasse 3
29451 Dannenberg

Sehr geehrter Herr Bürgermeister Behning,

Damnatz, 31. 7. 2023

anbei schicke ich Ihnen den Antrag des gemeinnützigen Vereins Kulturtenne Damnatz e.V. auf finanzielle Förderung durch die Stadt Dannenberg. Unser Verein wurde am 19. 3. 2010 gegründet und seit Februar 2011 gibt es regelmässige Veranstaltungen in der Kulturtenne. Ein reduziertes Veranstaltungs-Angebot gab es coronabedingt in den Jahren 2020 - 2022 mit jeweils nur 18 Veranstaltungen. Bis jetzt haben bereits 316 Veranstaltungen stattgefunden. Da allein durch Eintrittsgelder und Mitgliedsbeiträge die Künstler nicht angemessen vergütet werden können, sind wir auf finanzielle Unterstützung angewiesen. Es gibt keine festangestellten Mitarbeiter im Verein, die Arbeit wurde bis letztes Jahr nur ehrenamtlich gemacht. Im letzten Jahr wurden 2 Minijobs geschaffen mit Hilfe der NEUSTART KULTUR Förderung.

1. Titel des Projektes: Kulturtenne Damnatz e.V. – Begegnungsraum für kulturellen Austausch „Kultur & Genuss“
2. Höhe der gewünschten Unterstützung: 2'000 €

Als Anlagen werden geschickt:

1. der Förderantrag mit ausführlichen Informationen
2. detaillierter Kostenplan
3. Programm Jahresübersicht 2024
4. Kofinanzierungsantrag an die Heimatgemeinde Damnatz

Falls noch weitere Unterlagen benötigt werden, reiche ich die gerne nach.

mit freundlichen Grüßen,

Förderantrag an die Stadt Dannenberg 2024

Antragsteller: Kulturtenne Damnatz e.V. gemeinnützig (Finanzamt Uelzen-Lüchow
StNr. 47/219/64608 vom 04.11.2021)
Achter Höfe 55
29472 Damnatz
Konto bei der SK Uelzen Lüchow-Dannenberg: 230069478
(IBAN DE83258501100230069478)

Ansprechpartner: Dr. Ursula Günthert, 1. Vorsitzende
Achter Höfe 55
29472 Damnatz
Tel. 05865 980298
e-mail kulturtenne@t-online.de

Mitgliederzahl 2023: 33 (1 Fördermitglied à 100 €/Jahr; 30 Vollmitglieder à 50 €/Jahr;
1 Ehrenmitglied ./.. Beitrag; 1 Erwerbslose à 25 €); = 1625 € Gesamtbeiträge.

Projektdauer: 1. Januar 2024 – 31. Dezember 2024.

**Schilderung des Vorhabens:
Kulturtenne Damnatz e.V. - Begegnungsraum für kulturellen Austausch –
„Kultur & Genuss“**

mit folgenden Themenreihen:

- 1. starke Frauen (7 Veranstaltungen)**
- 2. handgemachte Volxmusik (11 Veranstaltungen)**
- 3. Alltagsgeschichten (6 Veranstaltungen)**

Zusammenfassung:

Als unser **wichtigstes Ziel** betrachten wir die Möglichkeit, durch vielfältige Themen das Interesse der Bewohner unseres Dorfes und aus der näheren Umgebung (Landkreis Lüchow-Dannenberg, einschliesslich der angrenzenden Regionen in Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen-Anhalt und der Wochenendfahrer aus Hamburg und Berlin) zu wecken, indem wir einen Kommunikationstreffpunkt zur Verfügung stellen, an dem nicht nur die Inhalte angenommen, sondern diese auch miteinander besprochen werden. Darüberhinaus bietet die Kulturtenne attraktive Auftritts- und Ausstellungsmöglichkeiten für Künstler und Künstlerinnen aus dem In- und Ausland und auch aus der Region.

Höhe der gewünschten Unterstützung: 2'000 €

Projektbeschreibung:

Unsere Erwartungen sind in den bisher fast 13 Veranstaltungsjahren (Februar 2011 bis Juni 2023) voll erfüllt worden. Es gab ein **vielfältiges, innovatives Programm**: neben lokalspezifischen Themen wurden Politsatire, musikalische Präsentationen, Filmvorführungen mit Hintergrundinformationen, ebenso wie literarische und literarisch-musikalische Darbietungen zu spezifischen Themen eingeladener Spezialisten angeboten

(siehe <http://www.kulturtenne-damnatz.de> Rückblick) – alle Themen führten zum regen Austausch untereinander, sowohl in der Pause, als auch im Anschluss an die Veranstaltung. In der Pause werden regelmässig regionale und saisonale Speisen angeboten; heisse und kalte, als auch alkoholische und nicht-alkoholische (Damnatzer Apfel- und Quittensaft) Getränke tragen insgesamt zum Wohlfühlen der Gäste bei. Nachdem immer wieder Gäste nach den Rezepten gefragt haben, hat die Köchin und 1. Vorsitzende Ursula Günthert eine Auswahl von 122 Rezepten zusammengestellt. Mit ihrer Freundin und Studienkollegin Regine Hakenbeck, die die Sammlung mit farbigen Gemüsezeichnungen und der Einleitung ergänzte, wurde dann im Juni 2021 das Kulturtennen Kochbuch „**Entspanntes Kochen**“ im **Köhring Verlag** veröffentlicht.

Entspanntes Kochen
in der Kultur- und Genuss-Tenne Damnatz

Die begeisterte Köchin zeigt wie es geht. Ursula Günthert stellt 122 erprobte Rezepte vor, mit denen sie zu jeder Veranstaltung in der Damnatzer Kulturtenne eine große Zahl an Gästen verwöhnt.
Sie können sich zahlreiche Menüs und Buffets aus der umfangreichen Rezeptauswahl zusammensetzen.

Ein unterhaltsames Kochbuch, das Lust macht auf viele Gäste.

Entspanntes Kochen
in der Kultur- und Genuss-Tenne Damnatz

NEU
18,90 €

KÖHRING
Erhältlich bei der Elbe-Zeitung, im örtlichen Buchhandel und auf www.kjv.de/buchshop

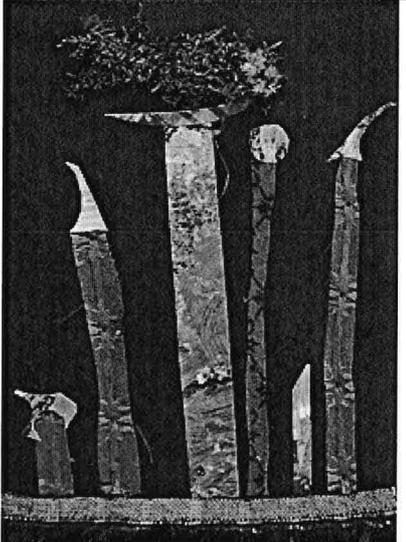
Das neue Programm für 2024 ist wieder vielfältig und ambitioniert mit insgesamt 24 Veranstaltungen, davon 4 Ausstellungen mit Vernissagen und abendlichem Musikprogramm: siehe Anlage.

Aus den 24 Veranstaltungen sind jeweils 3 aus den 3 Themenkreisen (1. Starke Frauen; 2. Handgemachte Volksmusik; 3. Alltagsgeschichten) ausgewählt worden als besondere Höhepunkte, die einzigartig sind für das Wendland und hier kurz beschrieben werden:

1. Starke Frauen:

Die Themenreihe „starke Frauen“ mag im Zeitalter der Gleichberechtigung überholt klingen, bei genauerer Betrachtung erschien es uns aber nach wie vor angebracht, auf starke Frauen und deren Wirkung aufmerksam zu machen. Seit Jahrhunderten haben einzelne Frauen, die nicht dem gängigen Klischee entsprachen, Bahnbrechendes in den Geisteswissenschaften, den Naturwissenschaften und den darstellenden Künsten vollbracht. Auch heute noch werden starke Frauen, die in der Öffentlichkeit stehen, oft mit Skepsis betrachtet. Wir haben ein erfrischendes Programm selbstbewusster Künstlerinnen zusammengestellt, die als Schauspielerinnen, Musikerinnen, Kabarettistinnen, Schriftstellerinnen, Malerinnen und Wissenschaftlerinnen ihre Fähigkeiten präsentieren.

In unserer bereits traditionellen Reihe „starke Frauen“ sind für 2024 insgesamt 7 Veranstaltungen vereinbart.

<p>7. 4.</p> <p>22.6.</p>	<p>Vernissage: Maria Lucchese, Malerin, Musikerin und Performerin: die Alchemie der Vorstellungskraft ist der natürliche und oft freudige Wunsch, über den Sinn des Lebens zu philosophieren. Maria Lucchese verbindet Symbolik und Rituale der primitiven Kunst mit dem Theater und dem Klang ausgefallener Instrumente.</p> <p>https://www.marialucchese.de/</p> <p>Finissage: Matthias Bauer ist Kontrabassist, Improvisator und Komponist zeitgenössischer Musik. Maria Lucchese flankiert mit Theremin, Zither, Gong und Stimme.</p>	
<p>21. 9.</p>	<p>Licia Chery ist sehr vielseitig - von poppigen Mainstream- bis rockigen Elementen finden wir vieles in ihrer Musik! Die Botschaften ihrer Songs sind mal schwerere, mal leichtere Kost, das Ziel indessen ist ihnen allen gemein – sie wollen Freude versprühen! Leidenschaftlich und mutig folgt sie ihren Gefühlen!</p> <p>www.liciachery.com</p> <p>©Markus Frömmel</p>	
<p>12. 10.</p>	<p>"Adele Schopenhauer und ein Feldmärchen". Porträt mit starken Frauen, Goethe und dem Philosophen Arthur. Szenische Collage mit Cornelia Bernoulli und Adela Florow. Es geht um interessante Frauenschicksale und Freundschaften aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Zwei Schauspielerinnen nähern sich spielerisch den damaligen Lebens-, Liebes- und Literaturwelten an. Im Mittelpunkt steht Adele Schopenhauer (1797- 1849), eine künstlerisch vielseitig begabte Frau mit starken weiblichen Beziehungsgeschichten. www.cornelia-bernoulli.eu</p>	 <p>Selbstporträt Adele Schopenhauer</p>

2. handgemachte Volxmusik:

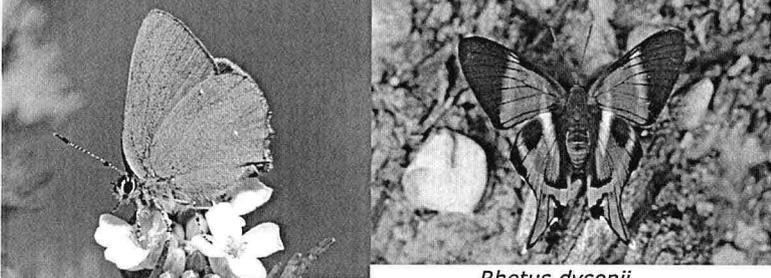
Die Reihe „handgemachte Volxmusik“ hat grossen Anklang gefunden (15 Veranstaltungen in 2022 und 10 in 2023) in den letzten 2 Jahren und ist weit entfernt von volkstümelnder Musik. Meistens wird unverfälschte traditionelle Musik ohne Verstärkung dargeboten.

Die Musiker werden traditionell Musikanten genannt, die Instrumente sind oft ausgefallen, wie Theremin, Maultrommel, Nasenflöte, Okarina und auch die singende Säge. Im nächsten Jahr werden 11 Veranstaltungen aus der Reihe „handgemachte Volxmusik“ angeboten, sowohl von klassischer als auch zeitgenössischer Musik.

<p>24. 2.</p>	<p>Hausmusik – auf historischen Instrumenten: Eleganz, Zauber, Glanz und Musik für Jedermann - ein Abend im Salon der Bourgeoisie mit zwei Traversflöten und Violoncello!</p> <p>Idan Levi Trio: Idan Levi (klassische und romantische Flöten), Dorothea Kunst (Traverso und klassische Flöte), Kate Green (klassisches Cello).</p> <p>Mitglieder des Concerto Hamburg</p> <p>https://www.idanlevi.com</p> <p>©Hubert Notzon</p>	
<p>27. 4.</p>	<p>SUBSYSTEM: Almut Schlichting (Baritonsax.), Sven Hinse (Kontrabass)</p> <p>SUBSYSTEM sind Tieftonspezialisten. Ideenreich, gewitzt und virtuos loten die beiden Musiker aus Berlin die Möglichkeiten von Baritonsaxophon und Kontrabass aus. Die tiefen Klänge der großen Instrumente, die sonst nur selten einzeln zu hören sind, kommen in dieser Duobesetzung voll zur Geltung.</p> <p>©Sandra Schuck</p>	 <p>https://www.subsystem-berlin.de/subsystem-duo</p>
<p>4. 5.</p>	<p>Hausmann-Heuken Duo: Antonia Hausmann (Posaune), Volker Heuken (Vibraphon).</p> <p>Das ungewöhnliche Duo ist intim und furios zugleich, ist sanft und energiegeladen, es erzählt Geschichten und eröffnet Räume.</p> <p>https://antoniahausmann.com https://volkerheuken.com</p> <p>©Lukas Diller</p>	

3. Alltagsgeschichten:

Ein weiterer Themenfokus sind die „Alltagsgeschichten“ (6 Veranstaltungen in 2024). Diese Themenreihe hat sich aus den bisherigen Themen, die auf besondere Resonanz des Publikums stießen und auch aus aktuellen Entwicklungen der soziokulturellen Zusammenhänge unserer Gesellschaft ergeben. Behandelt wird u.a. die Frage, welchen Einfluss das geänderte Klima auf unsere Insektenpopulation hat – der Schmetterlingsexperten Martin Gach und Regine Hakenbeck werden das an heimischen und exotischen Schmetterlingen erläutern. Die Alltagsgeschichten lassen sich auch anhand von Kabarett (Johannes Kirchberg in seinem Spezialprogramm für eine spezielle Zeit) als Satire, wie auch als Jugenderinnerung vom Jazzgitarristen Arne Jansen, der mit dem Cellisten Stephan Braun an seine Lieblingsband erinnert (Tribut an Mark Knopfler und Dire Straits).

<p>7. 1.</p>	<p>Martin Gach & Regine Hakenbeck: Schmetterlingsexperten.</p> <p>Natürlich schön – Schmetterlinge von nah und fern. Von der heimischen Tagfalterfauna bis zu den exotischen Arten. Es gibt eine unfassbar reiche Welt der Schmetterlinge, die einen kleinen, aber ganz besonderen Teil der Natur darstellen. Häufige und seltene Vertreter der fünf großen Schmetterlingsfamilien sind auf den Fotografien zu sehen.</p>	 <p style="text-align: right;"><i>Rhetus dysonii</i></p> <p>Brombeer-Zipfelfalter (<i>Callophrys rubi</i>)</p> <p>Martin Gach: https://falterakademie.de/ Regine Hakenbeck: www.flickr.com/photos/regine-hak/albums</p>
<p>31. 5.</p>	<p>Johannes Kirchberg: Schauspieler, Musiker, Kabarettist.</p> <p>Best of Johannes Kirchberg – dafür bin dagegen ich. Ein Spezialprogramm für eine spezielle Zeit, ein Überraschungsprogramm für die, die ihn nicht kennen und ein Best of für die anderen – Kirchberg im besten aller Rückblicke.</p> <p>Gesang & Musik: Johannes Kirchberg Texte: Tom Reichel</p> <p>www.dermenschistgut.de</p> <p>©Stephan Knauer</p>	
<p>15. 6.</p>	<p>Arne Jansens Tribut an Mark Knopfler & Dire Straits.</p> <p>Sultans of Swing. Arne Jansen (Gitarre) und Stephan Braun (Cello) schreiben mit ihren Knopfler/Dire Straits Bearbeitungen ein neues Kapitel in der Begegnung dieser zwei Musikstile.</p> <p>www.arnejansen.com</p> <p>www.stephanbraun.com</p>	

Mittlerweile sind mindestens 90% der KünstlerInnen professionell, was nicht nur höhere Honorarzahungen bedingt, sondern auch mit hoher **künstlerischer Qualität** einhergeht. Trotzdem müssen ausführliche Honorar-Verhandlungen vorher stattfinden, so dass Kostensenkungen möglich sind z.B. durch Einbindung der Veranstaltungen in der Kulturtenne in Tourneereisen der Künstler. Um diese hohe Qualität zu gewährleisten finden gründliche Auswahlkriterien Anwendung.

Werbung: beworben werden die Veranstaltungen weitläufig: ca. 1500 Mailadressen werden regelmässig informiert (Mail Chimp System) über die aktuellen Veranstaltungen, dazu ca. 90 öffentliche Medien, ausserdem haben wir eine eigene, ständig aktualisierte Webseite (www.kulturtenne-damnatz.de), in mehrere regionale Internetportale werden unsere Veranstaltungen eingepflegt, seit Januar 2018 auch in die gemeinsame Veranstaltungsdatenbank für den Grossraum Hamburg und das Wendland (<http://wendland-net.de/events-mrh>), ausserdem erscheinen die Veranstaltungen in den regionalen Monatsblättern (una, ZERO, unterwegs im Wendland, Elbländer), Tages- und Wochenzeitungen, NDR Kultur berichtet regelmässig über unsere Veranstaltungen. Seit drei Jahren erscheinen unsere Veranstaltungen auch im Programmheft des Kulturrings Dannenberg, zusammen mit den Veranstaltungen anderer regionaler Veranstalter aus Dannenberg und umzu. Für jeweils 12 unserer Veranstaltungen und 2 Ausstellungen werden in einer Auflage von 2000 Stück 12-seitige Flyer gedruckt und in der gesamten Region in Geschäften verteilt, dazu noch Plakate aufgehängt und die Gemeindetafeln bestückt. Kooperationen bestehen zu anderen kulturellen Einrichtungen (Kulturring Dannenberg, Clenzer Kulturladen, Wendlandjazz, Skulpturengarten, Alte Schule Zadrau, Alter Kneipensaal in Strachau, Café Grenzbereiche Platenlaase) im gesamten Landkreis. Zum **Kulturtourismus** bestehen gute Kontakte: die Kulturtenne ist Mitglied bei ALMA (alle machen Marketing) in Dannenberg und bei DAN APP 2.0. Kontakte bestehen zu compass GmbH, Wendland Regionalmarketing, zu den Tourismusbüros der Region. Regionale Gasthäuser und Geschäfte werden regelmässig mit unseren Flyern beliefert und per Mail informiert. Mittels Werbung regionaler Geschäfte und Handwerksbetrieben werden unsere Flyer fast vollständig finanziert: Gesamtdruckkosten für eine Auflage von 2'000 Stück: ca. 220 €. Drei Werbeträger à 50 € = 150 €. Im Jahr werden 2 – 3 Flyer gedruckt.

Selbstdarstellung Kulturtenne Damnatz e.V.:

Die Kulturtenne Damnatz e.V. wurde im März 2010 gegründet und führt seit Februar 2011 regelmässig Veranstaltungen durch.

2011: 12 Veranstaltungen

2012: 15 Veranstaltungen

2013: 17 Veranstaltungen mit 3 Ausstellungen

2014 18 Veranstaltungen mit 3 Ausstellungen

2015 33 Veranstaltungen mit 4 Ausstellungen

2016 34 Veranstaltungen mit 4 Ausstellungen

2017 34 Veranstaltungen mit 4 Ausstellungen

2018 29 Veranstaltungen mit 4 Ausstellungen

2019: 33 Veranstaltungen mit 4 Ausstellungen

2020: geplant waren 30 Veranstaltungen mit 4 Ausstellungen. Stattgefunden haben 18 Veranstaltungen mit 3 Ausstellungen

2021: geplant waren 30 Veranstaltungen mit 4 Ausstellungen. Stattgefunden haben 15 Veranstaltungen mit 2 Ausstellungen

2022: geplant waren 36 Veranstaltungen mit 4 Ausstellungen, stattgefunden haben 29 Veranstaltungen mit 3 Ausstellungen

2023: geplant sind 28 Veranstaltungen mit 4 Ausstellungen. Stattgefunden haben bisher 14 Veranstaltungen und 2 Ausstellungen, 1 Veranstaltung ist ausgefallen.

Diese Zahlen sprechen deutlich für den konstanten **Erfolg** der Kulturtenne und guter Publikumsresonanz. Wir begrüsst durchschnittlich 30 Gäste pro Veranstaltung vor 2020; in 2021 und 2022 hatte sich die durchschnittliche Gästezahl auf 25 reduziert, um dann kürzlich wieder auf 30 anzusteigen. Die Jahre 2020 – 2022 waren durch die Corona-Pandemie betroffen, wir konnten aber zum Glück mit eingeschränktem Betrieb weiter Veranstaltungen durchführen.

Um überhaupt in den Jahren 2020 und 2021 Veranstaltungen unter eingeschränkten Bedingungen im Innenraum durchführen zu können, wurden notwendige Investitionen gemacht. Der Küchenbereich wurde durch Plexiglasscheiben vom Veranstaltungsraum

abgetrennt. Die Abendkasse bekam einen separaten Tisch mit Plexiglastrennung. Alle Fenster wurden mit Fliegengittern versehen, so dass sie problemlos entweder in Kippstellung (bei entsprechend warmen Aussentemperaturen) oder für Stosslüften benutzt werden können. Eine weitere wichtige Anschaffung war das Luftfiltrationsgerät für eine Raumgröße von 100 qm. Einige Veranstaltungen wurden draussen auf der Terrasse durchgeführt, die meisten aber im Innenraum der Kulturtenne. Allerdings konnten wir nur mit reduzierter Teilnehmerzahl veranstalten, um die Abstände einhalten zu können. Glücklicherweise ist diese Pandemiephase beendet.

Publikum der Veranstaltungen: das **Einzugsgebiet** ist über die Region Wendland hinausgehend, reicht bis Schnackenburg im Osten, Uelzen und Lüneburg im Westen und bis nach Salzwedel im Süden, im Norden bis Ludwigslust. Die meisten Veranstaltungen finden samstags oder freitags abends statt. Unsere Zielgruppe ist generationenübergreifend mit deutlich innovativem, unvoreingenommenem Spektrum, mit starkem Interesse an literarisch-musikalisch-politischen Themen. Der Zugang ist barrierefrei möglich. Veranstaltungsort ist fast immer die Kulturtenne in Damnatz, die inzwischen durch ihre Medienpräsenz im Umkreis von ca. 50 km bekannt ist. Die **Erreichbarkeit** der Kulturtenne ist mit Auto oder Fahrrad gut und seit Anbindung an den Hamburger Nahverkehr HVV auch per Bahn bis nach Dannenberg nicht nur gut, sondern auch sehr kostengünstig erreichbar. Einige Künstler reisen ausschliesslich per Bahn an und werden dann mit dem Auto vom 8 km entfernten Bahnhof Dannenberg-Ost oder vom ZOB Dömitz abgeholt. Inzwischen existieren auch Rufbus-Linien, so dass der Transport von Dannenberg oder Dömitz bis vor die Haustür der Kulturtenne möglich ist und das für ganz geringe Kosten.

Zu jeder Veranstaltung wird ein regionales, saisonales, meist vegetarisches Gericht und ein Dessert angeboten, was beides sehr gut angenommen wird. Dafür gibt es eine Gastronomiezulassung und die Erträge (etwas über Selbstkostenpreis) werden separat abgerechnet. Die Arbeit der Köchin ist ehrenamtlich. Da wir während des gelockerten Corona-Lockdowns Service am Tisch eingeführt haben und damit viel Zuspruch beim Publikum erhalten haben, soll diese Funktion beibehalten werden in Form eines Minijobs. Das Essen gibt es in der Pause und fördert die Kommunikation der Besucher. Mittlerweile gilt das als **Alleinstellungsmerkmal** für die Kulturtenne, da andere Veranstalter das nicht, oder nicht in dieser Vielfalt, anbieten. Siehe: Kochbuch „Entspanntes Kochen“ von U. Günthert und R. Hakenbeck, 2021, Köhring Verlag.

Ein weiteres Merkmal der Kulturtenne ist, dass den Künstlern nicht nur eine Auftrittsmöglichkeit geboten wird, sondern dass sie auch rundum versorgt werden. Zur Kulturtenne gehören auch zwei **Gästezimmer** mit eigenem Bad. Ergänzt wird die Betreuung durch ein gemeinsames Abendessen (hergestellt in der Küche der Genuss-Tenne, das gleiche, das den Gästen angeboten wird).



Das angebotene Essen aus der Genuss-Tenne am 24.6.2023:

- (1) **Sommersalat:** grüner Spargel, Kartoffeln, Fenchel, Tomaten, Feta, Erdbeeren; dazu **Yufkateig-Spinat Rolle** (Spinat, Champignons, getrocknete Tomaten, Kapern, Frischkäse, Eier; **Tzatziki** (Gurken, Yoghurt, Dill); dazu **Antipasti** (Feta, Paprika, Tomaten, Oliven, Champignons, Peperoni); Ciabatta.
- (2) Dessert: **blueberry cheesecake** (Quark, Butter, Eier, Buchweizenvollkornmehl, Rohrohrzucker, Zitrone, Vanillezucker).

©U. Günthert

Am 8. April 2023 spielten Silke Eberhard (Saxophon) & Elisabeth Coudoux (Cello) in der Reihe „solo – solo – duo“ herausragend in der Kulturtenne:



©U. Günthert

Der **Anlass des Projektes** Kulturtenne Damnatz - Begegnungsraum für kulturellen Austausch „Kultur mit Genuss“ - war 2010 einerseits die immer geringer werdende Kommunikation in unserer kleinen Gemeinde, dann das Vorhandensein eines relativ grossen Raumes, der Tenne, und schliesslich die Möglichkeit durch die Öffnung des Hauses den Dorfbewohnern eine neue Kommunikationsplattform zu geben. Die zur Feier des Hauses stattgefundenen Feste (Richtfest, Haus-fertig und 100. Geburtstag des Hauses) und die grosse Resonanz der Gäste haben das Projekt Kulturtenne reifen lassen.

Die sehr aufwändige **Restaurierung** des unter Denkmalschutz stehenden Gebäudes aus dem Jahr 1909 hat sich über 10 Jahren hingezogen (2001 – 2011). Die Grundsubstanz des Querdielenhauses war sehr gut erhalten, allerdings mussten sämtliche Wasser-, Elektro- und Gasleitungen ersetzt werden. Zu den Wohnräumen der ehemaligen Bewohner im Erdgeschoss wurden die Wirtschaftsräume (Tenne, Viehhaltung und Werkstatt) hinzugezogen. So wurde ein grosser Bereich geschaffen, der mit der daran anschliessenden offenen Küche ein Kommunikationszentrum bildet.

Die **Zielvorstellungen** des Vereins wurden durch zahlreiche Gespräche mit ortsansässigen, kulturkundigen Personen erörtert und entsprechende Konzepte erarbeitet. Eine Limitierung des Angebots besteht derzeit noch darin, dass die Einnahmen unseres Vereins zu gering sind, um Honorare an Protagonisten zu zahlen, die 700 Euro übersteigen (das Mittel liegt bei 400 €). Die Hauseigentümerin und 1. Vorsitzende des Vereins hat auf eigene Kosten die Vereinsräume eingerichtet und mit den technischen Möglichkeiten der Filmvorführung und des bebilderten Vortrags ausgerüstet. Da die Eintrittsgelder und sonstige Einnahmen nicht ausreichen, um den Künstlern ein angemessenes Honorar zu zahlen und um die ständig entstehenden laufenden Kosten zu decken (Miete, GEMA, KSK, Künstlerbetreuung), ist der Verein auf ausreichende finanzielle Förderung angewiesen.

Die Haupt-**Initiatorin** des Projektes Kulturtenne Damnatz ist die Hauseigentümerin Ursula Günthert, die als 1. Vorsitzende des Vereins gewählt wurde. Im März 2010 trafen sich die Initiatoren im Haus Achter Höfe 55, um den Verein Kulturtenne Damnatz e.V. zu gründen. Wir haben uns bewusst für die Form eines Vereins entschieden, weil dadurch die Hemmschwelle für Dorfbewohner geringer sein wird an Veranstaltungen teilzunehmen. Seit Mitte 2011 wurde uns die Gemeinnützigkeit zuerkannt. Als 2. Vorsitzender wurde Gerhard Basedow gewählt, ein in Damnatz geborener Landwirt, der sich sehr für die Geschichte und das Brauchtum des Dorfes engagiert. Nach 6 Jahren wurde diese Aufgabe von Sieglinde Frohwein aus Mützingen übernommen, mittlerweile von Silke Reckenfelderbäumer fortgeführt. Als Kassenwart konnte zunächst Monika Maluck gewonnen werden, die seit 10 Jahren in Damnatz lebt. Von 2014 – 2017 wurde diese Aufgabe von Rudolf Wilzek aus Damnatz ausgeübt, danach von Ingetraut Vogt-Saueressig und Ute Grevé. Seit 2022 hat Sigrun Wilhelm diesen Posten inne.

Mit dem Projekt ist eine **Verbesserung der Lebensqualität** der Bürgerinnen und Bürger verbunden, da im Dorf nur noch ein Gasthof vorhanden ist (früher waren es drei) und dieser auch nicht mehr als allgemeiner Treffpunkt fungiert (nur für Familienfeste oder andere grössere Anlässe), war es gewünscht, auch einen kleineren, privateren Rahmen im Dorf zu schaffen, an dem kulturelle Aktivitäten zu einem Gedankenaustausch einladen.

Das im Jahr 1909 vom Tischlermeister Brockmann erbaute Querdielenfachwerkhaus war durch die geringen finanziellen Mittel der Tochter des Erbauers (1914 – 1998), die zwei behinderte Kinder zu pflegen hatte, dem allmählichen Verfall überlassen. Ohne die erheblichen finanziellen Aufwändungen der neuen Hauseigentümerin, die ein Vielfaches des Kaufpreises ausmachten, wäre dieses zentral liegende Haus verfallen. Eine **Aufwertung des Ortskernes** ist durch die Restaurierung dieses erhaltenswerten Hauses definitiv gegeben. Das Haus Achter Höfe 55 wurde ausgezeichnet als „Denkmal Niedersachsen“.

Ein sehr informativer Bericht erschien im Jahr 2018 in der wendlandspezifischen Zeitschrift LANDLUFT. Zum 10-jährigen Jubiläum der Kulturtenne 2021 erschien ein Bericht im Kiebitz von Björn Vogt.

Kosten- und Finanzierungsplan 2024

1. Kosten: 27'658,00 €

- 1.1. Künstler-Honorare/Gagen/Fahrtkosten 2024: 13'230,00 €
- 1.2. Miete & Künstlerbetreuung: 3'240,00 €
- 1.3. Lizenz-, KSK- und Gema-Gebühren: 1'211,50 €
- 1.4. Betriebskosten/Werbung/Service/Reinigung: 5'477,00 €
- 1.5. Vereins-Bürotätigkeit (Minijob): 4'500,00 €

2. Einnahmen

2.1. öffentliche Mittel: bisher keine

2.2. weitere Mittel: bisher keine. Anträge werden eingereicht beim Lüneburgischen Landschaftsverband, Landkreis Lüchow-Dannenberg, Landesverband Soziokultur Niedersachsen für 3 Minijobs, ausserdem werden Anträge eingereicht für Einzelprojekte bei der Sparkasse Uelzen-Lüchow-Dannenberg (Arne Jansen Duo; Cornelia Bernoulli).

2.2.1.1. Sponsoren: bisher keine

2.3. sonstige Einnahmen: Eintrittsgelder ca. 10'350,00 € (bei 30 Personen/23 Veranstaltungen mit Eintritt von 15 €/Person; 1 Ausstellungseröffnung ist ohne Eintritt)

2.4. Eigenmittel: Mitgliedsbeiträge 1625,00 €

Einnahmen und Eigenmittel zusammen: 11'975,00 € (= 30 % der Gesamtkosten)

Defizit: 15'683,00 €

Antragssumme: 2'000,00 €

Zusätzliche Informationen:

Erklärung:

- Im Falle einer Förderung erhält der Landkreis Lüchow-Dannenberg termingerecht Nachweis über die Verwendung der erhaltenen Mittel.
- Die Antragstellerin verpflichtet sich, nicht oder falsch eingesetzte Mittel zurückzuzahlen.
- Die Antragstellerin ist mit einer Veröffentlichung der Förderung einverstanden.
- Ein rechtlicher Anspruch auf eine Förderung besteht nicht. Die Ablehnung eines Förderantrages erfolgt schriftlich ohne zwingende Angabe von Gründen.

Ort, Datum

Unterschrift, Stempel

Geplante Veranstaltungen in der Kulturtenne Damnatz e.V. 2024

Datum	Ausst./Veranstaltungen	Künstler:in	Titel	Webseite
07.01.2024 (So) 15 Uhr bis 29. 02.	Ausstellung mit Lesung & Musik zur Vernissage	Martin Gach & Regine Hakenbeck (Schmetterlingsexperten)	«Alltagsgeschichten»: Natürlich schön – Schmetterlinge von nah und fern. Von der heimischen Tagfalterfauna bis zu den exotischen Arten. Es gibt eine unfassbar reiche Welt der Schmetterlinge, die einen kleinen, aber ganz besonderen Teil der Natur darstellen. Häufige und seltene Vertreter der fünf großen Schmetterlingsfamilien sind auf den Fotografien zu sehen.	Martin Gach: https://falterakademie.de/ Regine Hakenbeck: www.flickr.com/photos/regine-hak/albums
20.01.2024 (Sa) 19 Uhr	Veranstaltung mit Lesung, Weinprobe, Dinner	Andreas Wagner (Winzer, Historiker, Autor)	«Alltagsgeschichten»: der Rhein trägt Trauer. Lesung mit Weinprobe aus dem Weingut Wagner, Essenheim, begleitet von 3-Gang Menü aus der Genuss-Tenne: zum 9. Mal in Damnatz. Immer wieder spannend, informativ, unterhaltsam und lecker.	https://www.wagnerwein.de/krimi/lesungen
03.02.2024 (Sa) 19 Uhr	Veranstaltung Konzert	Ansichtshalber: Dominik Plangger (Poet und Sänger)	«handgemachte Volxmusik»: Der Südtiroler Liedermacher singt mit Vorliebe in deutscher Sprache und im Südtiroler Dialekt, aber auch auf Englisch und Italienisch, unter anderem politisch sehr engagierte Lieder gegen Rassismus, Faschismus, emotionale Kälte und Diskriminierung.	https://www.dominikplangger.at
17.02.2024 (Sa) 19 Uhr	Veranstaltung Konzert	Masnavi Duo Alireza Mehdizadeh (Kamanche), Daniel Stawinski (Klavier)	«handgemachte Volxmusik»: Das Masnavi Duo مثنوی ist ein Dialog zwischen zwei Instrumenten – der Kamanche und dem Klavier – und zwischen zwei Musikkulturen – der klassischen persischen Musik und dem Jazz.	www.masnaviduo.com
24.02.2024 (Sa) 19 Uhr	Veranstaltung Konzert	Idan Levi Trio Idan Levi (Flöte), Dorothea Kunst (Traverso), Kate Green (Cello)	«handgemachte Volxmusik»: Hausmusik – auf historischen Instrumenten: Eleganz, Zauber, Glanz und Musik für Jedermann - ein Abend im Salon der Bourgeoisie mit zwei Traversflöten und Violoncello!	https://www.idanlevi.com
07.04.2024 (So) 15 Uhr bis 22.06.	Ausstellung mit Musik zur Vernissage	Maria Lucchese (Malerin und Performerin)	«starke Frauen»: die Alchemie der Vorstellungskraft ist der natürliche und oft freudige Wunsch, über den Sinn des Lebens zu philosophieren. Maria Lucchese verbindet Symbolik und Rituale der primitiven Kunst mit dem Theater und dem Klang.	https://www.marialucchese.de
13.04.2024 (Sa) 19 Uhr	Veranstaltung Konzert	Duo finesco: Juliane Winkler (Multiinstrumentalistin) Christof Schill (Gitarre)	«handgemachte Volxmusik»: duo finesco – Eigene Interpretationen von Flamencostücken wie Guarjira und Buleria, spanischer Klassik von Enrique Granados und Isaac Albéniz, Werken von Astor Piazzolla, Swingstücken u. a. von Django Reinhard und Klezmermusik.	https://www.juliane-winkler.com

Geplante Veranstaltungen in der Kulturtenne Damnatz e.V. 2024

20.04.2024 (Sa) 19 Uhr	Veranstaltung Konzert	Amarynda: Artemis Ioannidou (Gesang), Wolf Rambatz (Bouzouki), Klemens Kaatz (Akkord.), Klaus Nowakowski (Percussion)	«handgemachte Volxmusik»: Balladen aus zwei Himmelsrichtungen. Amarynda ist eine Formation, die Balladen mit Bezügen zu den Kulturen des Mittelmeerraumes schreibt und spielt, geprägt durch die Stimme der griechischen Sängerin Artemis. Musik aus verschiedenen Kulturen, aus Vergangenheit und Gegenwart, frisch und stimmungsvoll präsentiert aus dem Herzen Hamburgs.	https://www.amarynda.com
27.04.2024 (Sa) 19 Uhr	Veranstaltung Konzert	SUBSYSTEM: Almut Schlichting (Baritonsax.), Sven Hinse (Kontrabass)	«handgemachte Volxmusik»: SUBSYSTEM sind Tieftonspezialisten. Ideenreich, gewitzt und virtuos loten die beiden Musiker aus Berlin die Möglichkeiten von Baritonsaxophon und Kontrabass aus. Die tiefen Klänge der großen Instrumente, die sonst nur selten einzeln zu hören sind, kommen in dieser Duobesetzung voll zur Geltung.	https://www.subsystem-berlin.de/subsystem-duo
04.05.2024 (Sa) 19 Uhr	Veranstaltung Konzert	Hausmann-Heuken Duo: Antonia Hausmann (Posaune), Volker Heuken (Vibraphon)	«handgemachte Volxmusik»: das ungewöhnliche Duo aus Antonia Hausmann und Volker Heuken ist intim und furios zugleich, ist sanft und energiegeladen, es erzählt Geschichten und eröffnet Räume. Die beiden verbinden ihre musikalischen Stimmen zu einer erstaunlich farbenreichen Sprache.	https://antoniahausmann.com https://volkerheuken.com
17.05.2024 (Fr) 19 Uhr	Veranstaltung Konzert	Möricke-Dahm Duo: Sanne Möricke (Akkordeon) Peter Dahm (Saxophon)	«handgemachte Volxmusik»: In der Besetzung mit Saxofon und Akkordeon werden traditionelle Stücke aus den Musiktraditionen Südost-Europas gespielt. Diese Musikrichtungen sind stark ottomanisch geprägt und gekennzeichnet von einer farbvollen Intensität, kraftvollen Rhythmen und mitreißenden Melodien.	www.peter-dahm.de
31.05.2024 (Fr) 19 Uhr	Veranstaltung Lesung	Johannes Kirchberg (Schauspieler, Musiker, Kabarettist)	«Alltagsgeschichten»: Best of Johannes Kirchberg – dafür bin dagegen ich. Ein Spezialprogramm für eine spezielle Zeit, ein Überraschungsprogramm für die, die ihn nicht kennen und ein Best of für die anderen – Kirchberg im besten aller Rückblicke.	www.dermenschistgut.de
08.06.2024 (Sa) 19 Uhr	Veranstaltung Konzert	Monika Arnold Trio: (3 Musikerinnen)	«starke Frauen»: Je te veux: französische Salonmusik der Jahrhundertwende für Sopran, Querflöte und Klavier. Das Bremer Ensemble entführt das Publikum auf elegante Weise in die Pariser Salons der Jahrhundertwende. Corinna Reynolds - Sopran, Caroline Messmer - Querflöte und Monika Arnold – Klavier.	www.monika-arnold-klavier.de

Geplante Veranstaltungen in der Kulturtenne Damnatz e.V. 2024

15.06.2024 (Sa) 19 Uhr	Veranstaltung Konzert	Arne Jansens Tribut an Mark Knopfler & Dire Straits (2 Musiker)	«Alltagsgeschichten»: Sultans of Swing. Arne Jansen (Gitarre) und Stephan Braun (Cello) schreiben mit ihren Knopfler/Dire Straits Bearbeitungen ein neues Kapitel in der Begegnung dieser zwei Musikstile. Arne Jansen „singt“ auf der Gitarre Knopfler's Ohrwurm-Melodien und Stephan Braun überrascht immer wieder mit so auf dem Cello noch nie gehörten Grooves und Loops.	www.arnejansen.com www.stephanbraun.com
22.06.2024 (Sa) 19 Uhr	Finissage mit Konzert	Maria Lucchese (Malerin, Musikerin und Performerin) Matthias Bauer (Bass)	«handgemachte Volxmusik»: Alchemia organica. Matthias Bauer ist Kontrabassist, Improvisator und Komponist zeitgenössischer Musik. Maria Lucchese mit Theremin, Zither, Gong und Stimme.	https://www.bauerbass.de https://www.youtube.com/watch?v=mf5uwhXtj8U
07.09.2024 (Sa) 19 Uhr	Vernissage mit Konzert	Petra Kraft (Malerin) Roswitha Conrad (Musikerin)	«starke Frauen»: AN-GE-SICHT. Die Darstellung von Portraits und menschlicher Gestalt nutzt Petra Kraft , um sich auf malerische Art und Weise, empathisch und intensiv mit Menschen, ihren Geschichten und Empfindungen auseinander zu setzen, die Persönlichkeit zu ergründen und Gefühlen Ausdruck zu verleihen.	https://atelier-kraft.de
14.09.2024 (Sa) 19 Uhr	Lesung mit Konzert	Silvia Johannsen (Autorin) Joachim Goerke (Musiker)	«Alltagsgeschichten»: Silvia Johannsen liest aus ihrem Buch «Aimery und die Magie des Südens». Sie beschreibt Begegnungen und Zufälle, die inszeniert erscheinen und doch auch ganz alltäglich sind. Der Pianist Joachim Goerke begleitet die Lesung mit feiner berührender Musik.	https://www.lovelybooks.de/autor/Silvia-Johannsen https://www.joachimgoerke.de
21.09.2024 (Sa) 19 Uhr	Veranstaltung Konzert	Licia Chery (Soulsängerin)	«starke Frauen»: Licia Chery ist sehr vielseitig - von poppigen Mainstream- bis rockigen Elementen finden wir vieles in ihrer Musik! Die Botschaften ihrer Songs sind mal schwerere, mal leichtere Kost, das Ziel indessen ist ihnen allen gemein – sie wollen Freude versprühen! Leidenschaftlich und mutig folgt sie ihren Gefühlen!	www.liciachery.com
12.10.2024 (Sa) 19 Uhr	Veranstaltung Szenische Collage	Adele Schopenhauer und ein Feldmärchen: Cornelia Bernoulli und Adela Florow (Schauspielerinnen)	«starke Frauen»: In diesem Projekt geht es um interessante Frauenschicksale und Freundschaften aus der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Zwei Schauspielerinnen nähern sich spielerisch den damaligen Lebens-, Liebes- und Literaturwelten an. Im Mittelpunkt steht Adele Schopenhauer (1797-1849) , eine künstlerisch vielseitig begabte Frau mit starken weiblichen Beziehungsgeschichten.	www.cornelia-bernoulli.eu

Geplante Veranstaltungen in der Kulturtenne Damnatz e.V. 2024

19.10.2024 (Sa) 19 Uhr	Veranstaltung Konzert	SKUPA: Birgit Hoffmann (Geige) Hendrik Jörg (Gitarre) G. Woyczehowski (Perc.)	«handgemachte Volxmusik»: Balkan-Jazz-Flamenco-Fusion: Musik aus dem osteuropäischen Raum, stilorientiert und doch frei interpretiert durch die Einflüsse der unterschiedlichen musikalischen Persönlichkeiten.	https://skupa.jimdofree.com
26.10.2024 (Sa) 19 Uhr	Veranstaltung Musik-Literatur	Toni Kater (Anett Ecklebe) (Musikerin, Autorin)	«starke Frauen»: 20 Jahre Toni Kater! Toni Kater arbeitet und lebt als Musikerin und Autorin in Berlin. Ihre Lieder sind voller Poesie, ungewöhnlicher Bilder, Tiefe und Humor. „...Wer diese unkokette, menschlich frisch-authentische Offenbarung live erlebt, klebt nicht nur fasziniert an ihrer zerbrechlich-androgynen Erscheinung, sondern wird von ihren klug verträumten Texten weggetragen...“ (Kieler Nachrichten)	https://toni-kater.de
02.11.2023 (Sa) 19 Uhr	Ausstellung mit Musik zur Vernissage	Kerstin Svensson (Malerin), Tania Fritz (Musikerin)	«starke Frauen»: Vom Ursprung zum Neubeginn. Kerstin Svensson (Kunst) trifft Tania Fritz (Gesang). Die beiden Künstlerinnen thematisieren in ihrer ganz eigenen und persönlichen Art das gemeinsame Thema: die Weiblichkeit, in ihrer Schönheit und Verletzlichkeit.	https://www.taniafritz.de
08.11.2024 (Sa) 19 Uhr	Veranstaltung Konzert	Duo Pippo Miller: Lutz Wolf (Flügelhorn, Gesang), Pier Paolo Bertoli (Akkordeon, Gesang)	«handgemachte Volxmusik»: Duo Pippo Miller ist die leidenschaftliche Verschmelzung zweier Musiker Generationen, verschiedener Kulturen, Klänge, Ideen, Genres, Italien-Sehnsucht und gelebter deutscher Realität. Typisch Berlin eben. Et voilà!	https://www.pippo-miller.de
30.12.2023 (Mo) 19 Uhr	Veranstaltung Konzert	LANDVOKAL: Heike Tuttas und Franz Klahn (Musiker:innen)	«Alltagsgeschichten»: Unser Dauerbrenner bereits zum 13. Mal (davon 2x ausgefallen)! Immer wieder NEU! Diesmal wieder LANDVOKAL.	https://wendland-net.de/thema/franz%20klahn
24 Veranstaltungen, einschliesslich 4 Ausstellungen (davon 2 mit Musik-Abendveranstaltung), 22 Musik-Veranstaltungen, 4 Lesungen/Vorträge/Theater. (Doppelnennungen möglich).				
Die Liste wird ständig aktualisiert. Derzeitiger Stand: 1. August 2023				
Kulturtenne Damnatz e.V. Achter Höfe 55, 29472 Damnatz da die Plätze begrenzt sind, wird Anmeldung empfohlen bei Ursula Günthert, Tel. 05865-980298 (AB) oder kulturtenne@t-online.de				
bitte Parkplätze vor der Kulturtenne (platzsparend) oder an der Kirche benutzen Getränke und saisonales, regionales Essen gibt es in der Pause auf Vorbestellung Die Kulturtenne ist barrierefrei www.kulturtenne-damnatz.de				

Kosten- und Finanzierungsplan Kulturtenne Dammtz e.V. 2024

Datum	Honorar	Fahrtkosten	Miete	Überschlag	Essen	Gems	MSK (5,0%)	Betriebssk.	Werbung & Bilbo	Service	Reinigung	Summe	Anzahl Kinder	Anzahl Frauen
07.01.	200,00	0,00	50,00	50,00	20,00	27,50	10,00	15,00	8,20	65,00	65,00	58,70	2	1
07.01.	500,00	0,00	50,00	50,00	30,00	0,00	24,00	15,00	8,20	65,00	65,00	89,20	1	0
07.01.	500,00	0,00	50,00	50,00	20,00	27,50	25,00	15,00	8,20	65,00	65,00	89,20	2	0
17.02.	500,00	100,00	50,00	100,00	20,00	27,50	25,00	15,00	8,20	65,00	65,00	95,70	2	0
24.02.	600,00	0,00	0,00	0,00	30,00	27,50	30,00	15,00	8,20	65,00	65,00	68,70	2	1
07.04.	200,00	100,00	50,00	100,00	20,00	27,50	10,00	15,00	8,20	65,00	65,00	95,70	2	1
13.04.	500,00	0,00	50,00	100,00	20,00	27,50	25,00	15,00	8,20	65,00	65,00	110,70	2	1
13.06.	100,00	100,00	50,00	100,00	20,00	27,50	25,00	15,00	8,20	65,00	65,00	110,70	2	1
27.04.	200,00	100,00	50,00	100,00	20,00	27,50	25,00	15,00	8,20	65,00	65,00	110,70	2	1
04.05.	500,00	100,00	50,00	100,00	20,00	27,50	25,00	15,00	8,20	65,00	65,00	105,70	2	1
17.05.	500,00	100,00	50,00	100,00	20,00	27,50	25,00	15,00	8,20	65,00	65,00	89,70	2	1
31.05.	500,00	0,00	50,00	50,00	10,00	27,50	25,00	15,00	8,20	65,00	65,00	110,70	2	1
08.06.	500,00	150,00	50,00	100,00	30,00	27,50	25,00	15,00	8,20	65,00	65,00	162,70	2	0
15.06.	1000,00	150,00	50,00	100,00	20,00	27,50	50,00	15,00	8,20	65,00	65,00	58,70	2	1
02.07.	200,00	0,00	50,00	50,00	20,00	27,50	10,00	15,00	8,20	65,00	65,00	53,70	2	1
09.07.	200,00	0,00	50,00	50,00	20,00	27,50	0,00	15,00	8,20	65,00	65,00	60,70	2	1
14.07.	200,00	0,00	50,00	50,00	20,00	27,50	25,00	15,00	8,20	65,00	65,00	60,70	2	1
21.08.	200,00	100,00	50,00	100,00	20,00	27,50	25,00	15,00	8,20	65,00	65,00	60,70	2	1
12.10.	1000,00	150,00	50,00	100,00	20,00	27,50	25,00	15,00	8,20	65,00	65,00	110,70	2	1
19.10.	500,00	150,00	50,00	100,00	30,00	27,50	25,00	15,00	8,20	65,00	65,00	88,70	2	2
26.10.	400,00	100,00	50,00	50,00	10,00	27,50	25,00	15,00	8,20	65,00	65,00	95,70	2	2
02.11.	500,00	0,00	50,00	0,00	20,00	27,50	25,00	15,00	8,20	65,00	65,00	95,70	2	0
09.11.	500,00	0,00	50,00	50,00	20,00	27,50	25,00	15,00	8,20	65,00	65,00	85,70	2	1
30.12.	500,00	0,00	50,00	0,00	20,00	27,50	25,00	15,00	8,20	65,00	65,00	85,70	2	1

Summen 11740,00 1450,00 1200,00 1550,00 490,00 632,50 579,00 360,00 1996,80 1560,00 1560,00 23158,30

Kosten für Werbung & Bufo:

Flyer Druckkosten 3 x ca. 210,00 € = 630,00 € (bedinglich Werbebeihilfen 3x150,00 €)	180,00
PortUNA Webseite 214,20 €	214,00
PortUNA Betreuung 10€/Monat	120,00
ALMA Mitgliederschaft 29,00 €	29,00
DAN-App2.0 89,94 €	90,00
Hauptpflicht Verein + Inhaltsversz (Debeka)	688,00
Anzeigenkosten (uns) 67,50 €/Monat, 2 Monate ohne Anzeige	675,00

1995,00 = 83,20 €/Veranstaltung

4500,00

Bürotaetigkeit Vereinsarbeit: 1 Minijob

Gesamtkosten 2024: 27658,00

Einnahmen:

Mitgliedbeiträge	1625,00
Eintrittsgelder	10350,00
Summe	11975,00

ca. 30 Personen/Veranstaltung x 15,00 € Eintritt = 450,00 €/Veranstaltung
 insgesamt 23 Veranstaltungen mit Eintritt = 10350,00 € Eintrittseinnahmen

Defizit 15683,00

Förderungslänge:

	beantragt	erhalten
1. Lüneburgerischer Landschaftsverband für 2024	5000,00	offen
2. Landkreis Luchow-Dannenberg für 2024	1000,00	offen
3. Stadt Dannenberg für 2024	2000,00	offen
4. Landesverband Soziokultur Niedersachsen (3 Minijobs)	7000,00	offen
5. Sparkasse Leben-Lü-DAN	1000,00	offen
Summe beantragt:	16000,00	0,00

Beitragung spezieller Projekte: Arne Jansen, Concella Bernoulli

Service	Minijob	Anzahl Kinder	Anzahl Frauen
A & V alltagsgeschichten: Nadlich schön - Schmetterlinge von nah und fern.	65,00	2	1
V alltagsgeschichten: Andreas Wagner - der Rhein trägt Trauer. Lesung mit Weinprobe und 3-Gang Menü.	65,00	1	0
V ahngemachte Volksmusik: Dominik Pfangner, Udermacher aus Südtirol	65,00	2	0
V ahngemachte Volksmusik: Julea Winkler & Christof Schill	65,00	2	0
V ahngemachte Volksmusik: Julea Winkler & Christof Schill	65,00	2	1
A & V starke Frauen: Meris Lucchese - Makrini und PerformerIn	65,00	2	1
V ahngemachte Volksmusik: das finesco - Julea Winkler & Christof Schill	65,00	4	1
V ahngemachte Volksmusik: Amaynd - Bulladen im Zeilber der Globalisierung.	65,00	2	1
V ahngemachte Volksmusik: SUBSYSTEM. Amert Schlichting & Sven Huse	65,00	2	1
V ahngemachte Volksmusik: Miké - Miké	65,00	2	1
V ahngemachte Volksmusik: Miké - Miké	65,00	2	1
V alltagsgeschichten: Best of Johannes Kirchberg	65,00	2	1
V starke Frauen: Je te veux française Salonmusik - Monika Arnold Trio	65,00	3	3
V alltagsgeschichten: Silvana of Swing, Arne Jansens Tribut an Mark Knopfler & Die Straß.	65,00	2	0
A & V ahngemachte Volksmusik: Alchemia organica. Frithsage Meris Lucchese & Mathias Bauer.	65,00	2	1
A & V starke Frauen: Petra Kraft - Öl, Kohle, Bleistift.	65,00	2	2
V alltagsgeschichten: Stils Johnsonen best - Alimery und die Magie des Südens - Joachim Goetke (Musik)	65,00	2	1
V starke Frauen: Lida Chery - Souljagerin.	65,00	2	1
V ahngemachte Volksmusik: Julea Winkler & Christof Schill	65,00	2	1
V ahngemachte Volksmusik: Balkan Jazz - Flamenco-Fusion - SCUPA	65,00	3	2
V ahngemachte Volksmusik: Balkan Jazz - Flamenco-Fusion - SCUPA	65,00	1	1
A & V starke Frauen: 20 Jahre Toni Käfer!	65,00	2	2
V ahngemachte Volksmusik: Vom Ursprung zum Neubegegn. Kerstin Svensson (Makrini) & Tania Fitz (MaukerIn)	65,00	2	0
V ahngemachte Volksmusik: Duo Pippo Miller.	65,00	2	1
V alltagsgeschichten: Heike Turan und Franz Jahn - Landvolk!	65,00	2	1

A: Ausstellung
 V: Veranstaltung

49 23