

Prof. Oliver Wille  
Eichendorffstrasse 13  
30175 Hannover  
Intendanz@musiktage-hitzacker.de

Hannover, 23.08.2022

**Stellungnahme für den Förderverein St. Johannis Hitzacker e.V.**

Sehr geehrte Damen und Herren,

Als Intendant des ältesten Kammermusikfestivals Deutschlands, den Sommerlichen Musiktagen Hitzacker, möchte ich meiner Wertschätzung für den Förderverein und deren Bemühungen um die Restaurierung der St. Johannis Kirche mit Nachdruck Ausdruck verleihen.

Das Festival wurde 1946 gegründet, von Anfang an war die Kirche für viele Formate Veranstaltungsort. In den letzten Jahren fanden dort Konzerte, innovative Vermittlungsformate, Proben, sowie das in Deutschland einmalige morgendliche Chorsingen der Festivalbesucher und Einheimischen statt. Somit ist der Ort auch eine wichtige Begegnungsstätte während der Festspiele, er schafft integrative Verbindungen und ist ein echter Anker für alle zukunftsweisenden künstlerischen Aktivitäten der „Sommerlichen“.

Prägend für das Stadtbild und sogleich Anziehungspunkt für die Besucherinnen und Besucher - jährlich werden etwa 10.000 Tickets verkauft - ist die Kirche für die musikalischen Veranstaltungen nicht nur regional und überregional bedeutend, sondern auch dringend sanierungsbedürftig!  
Ein Festival ohne die St. Johannis Kirche scheint undenkbar.

Wir unterstützen deshalb die Anträge auf Fördermittel, die eine Renovierung und Ausstattung für heutige Ansprüche ermöglichen sollen.

Hochachtungsvoll,



Oliver Wille  
*Intendant der „Sommerlichen Musiktage“ Hitzacker*

*Kuss Quartett  
Prof. für Kammermusik und Vizepräsident für Kunst an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover  
International Chair in Chamber Music am Royal Conservatory Birmingham, U.K.  
Vorsitzender des Projektbeirats und der Gesamtjury des Deutschen Musikwettbewerbs  
Künstlerischer Leiter des Internationalen Violinwettbewerbs Joseph Joachim Hannover*

