

Kulturring Dannenberg e. V.

Kulturring Dannenberg e.V. - Rosmarienstraße 3 - 29451 Dannenberg (Elbe)

Stadt Dannenberg (Elbe)
Herrn Stadtdirektor Jürgen Meyer
Rosmarienstraße 3
29451 Dannenberg (Elbe)



Kulturring Dannenberg
Rosmarienstraße 3
29451 Dannenberg (Elbe)

Tel. 0 58 61 – 808-545
Fax 0 58 61 – 986-685
gaesteinfo@dannenberg.de
www.kulturring-dannenberg.de

Dannenberg (Elbe), den 11.08.2022

Kultur in und um Dannenberg (Elbe) 2023

Sehr geehrter Herr Stadtdirektor Meyer,

der Kulturring Dannenberg e.V. ist bestrebt, Kultur in und um Dannenberg zu gestalten. Des Weiteren versteht sich der Kulturring Dannenberg e.V. als Kulturträger der Region.

Mit dem gemeinsamen Veranstaltungskalender ist die Verbindung zu den anderen Kulturträgern gelungen. Auch im Jahre 2023 soll diese Verbindung weitergeführt werden. Die beteiligten Partner sind informiert und haben mit Freude die Zusammenarbeit erklärt. Die Diskussionen im vergangenen Jahr haben belegt, dass auch die politischen Mandatsträgerinnen und Mandatsträger diesen Spielplan sehr schätzen. Im vergangenen Jahr hat der Spielplan ein Kostenvolumen von 10.450,00 € verursacht. Der Kulturring hat für alle Kulturträger der Region den finanziellen Rahmen übernommen. So plant der Vorstand auch für das Jahr 2023 eine Kostenübernahme für die werbliche Darstellung der Veranstaltungen der Kulturträger, die sich dem Verbund angeschlossen haben. Eine Kostenabfrage schließt mit einem Angebot von 11.423,00 € ab.

Wie zuvor bereits ausgeführt, ist der Kulturring Dannenberg e.V. bestrebt, das kulturelle und künstlerische Leben in der Region zu gestalten. Für dieses Engagement hat die Stadt Dannenberg (Elbe) dem Verein bisher finanzielle Unterstützung im Rahmen der Richtlinie zur Förderung von Kunst und Kultur gewährt. Dafür bedanken sich die Mitglieder des Kulturrings Dannenberg e.V. herzlich. Der Vorstand ist gebeten worden, diesen Dank an die Vertreterinnen

Ihr Ansprechpartner:

Gerd Baumgarten
Vorsitzender
Elke Mundhenk
Stellv. Vorsitzende
Birgitt Hewicker
Kassenwartin
Ursula Fallapp
Schriftführerin

Katrin Magens
Beisitzerin für den Bereich
bildende Kunst
Kurt Behning
Beisitzer als Bürgermeister

Bankverbindung des Kulturrings Dannenberg e.V. (Gläubiger-ID: DE29ZZZ00000441661)
Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg
IBAN: DE37 2585 0110 0042 0273 67
BIC: NOLADE21UE

Gemeinnütziger Verein,
eingetragen beim
Amtsgericht Lüneburg
(Nr. VR 120091)

und Vertreter der Stadt Dannenberg (Elbe) weiterzugeben.

Dem Vorstand des Kulturringes Dannenberg e.V. ist sehr wohl bewusst, dass die Haushaltslage der Stadt Dannenberg (Elbe) es zulässt, dass nur ein bestimmter Etat zur Verfügung gestellt werden kann, der nicht überschritten werden darf.

Der Kulturring Dannenberg e.V. hat die Planung für das Jahr 2023 abgeschlossen und erbittet dafür von der Stadt Fördermittel gemäß der Richtlinie der Stadt zur Förderung von Kunst und Kultur.

Die Planung der Veranstaltungsreihe gestaltet sich wie folgt:

	Ausgaben	Einnahmen	Zuschussbedarf
<u>Januar</u>			
Musik neu entdecken Flötistin Carin Levine	2.000,00 €	1.000,00 €	1.000,00 €

Die aus den USA stammende Flötistin zählt zu den renommiertesten Instrumentalistinnen und Pädagoginnen ihres Instruments. Carin Levine wurde mit zahlreichen Preisen geehrt, u.a. dem Kranichsteiner Musikpreis für die Interpretation zeitgenössischer Musik. Sie fasziniert viele Menschen mit ihrer klassischen und saisonalen Musik.

Februar

Wege zu Mozart - Marais Consort	1.500,00 €	1.000,00 €	500,00 €
---------------------------------	------------	------------	----------

Das Marais Consort war und ist auf zahlreichen internationalen Festivals und Konzertreihen präsent. Hervorgehoben werden das harmonische Zusammenspiel, die einzigartige Delikatesse und Subtilität und der unverwechselbare Stil. Das Musizieren wird als vital, farbenfroh, meisterlich und als betörend schön beschrieben.

März

Die vielfarbige Welt der Blockflöte Dörte Nienstedt -Blockflöte Beate Röllecke -Cembalo	1.500,00 €	1.000,00 €	500,00 €
---	------------	------------	----------

Dörte Nienstedt ist Gründungsmitglied des oh ton-ensemble; Studium in Bremen an der Hochschule für Künste und an der Akademie für Alte Musik, Solistin und Kammermusikerin mit Konzerten in Europa, Osteuropa und Asien. Zusammen mit der Cembalistin Beate Röllecke, eine gefragte Continuistin und Solistin, die in ganz Europa und Japan und bei zahlreichen Fernseh-, CD- und Rundfunkproduktionen mitwirkte, spielen sie ein wundervolles Programm mit dem Schwerpunkt der Alten Musik.

Fräulein Rika und ihr Swing Bubi spielen zum Abschluss der Frauenwoche Rika Tjakea-Schütte	1.500,00 €	1.000,00 €	500,00 €
---	------------	------------	----------

Das unwiderstehlich charmante Fräulein Rika (Rika Tjakea, Gesang und Diva-Allüren) und ihr schicker Swing-Bubi (Mark Hertzner, Gitarre und Seitenscheitel) mit der ausdrucksstarken Stimme von Fräulein Rika und den schwungvollen Swing-Rhythmen und solistischen Höhenflügen des Bubis gibt's Swing und Chansons auf Deutsch - mit ironischen Untertönen und viel echtem Gefühl. Alles eingebettet in die charmante Moderation des Fräuleins, von der sich auch die Starrsinnigsten gern belehren lassen, ganz bestimmt!

April

Kinderkonzert - Mitmachkonzert Der Karneval der Tiere Camille Saint-Saens	2.000,00 €	1.000,00 €	1.000,00 €
---	------------	------------	------------

Den Karneval der Tiere komponierte Camille Saint-Saens im Januar 1886 in einem kleinen österreichischen Dorf. Als Lehrer an einer Privat-Musikschule in Paris, wurde Saint-Saens von seinen Schülern überredet, eine seiner vielen Ideen für ein humorvolles Musikstück zu verwirklichen. Schon damals soll der Titel des Werkes entstanden sein.

Mai

Moussorgskys Bilder einer Ausstellung - Gesprächskonzert Pavlos Hatzopoulos	3.500,00 €	2.000,00 €	1.500,00 €
---	------------	------------	------------

Pavlos Hatzopoulos verbindet in seinen Gesprächskonzerten ausdrucksstarkes und virtuosos Klavierspiel mit brillanter Rhetorik. Er weicht die Zuhörer zunächst in die Hintergründe und Bedeutung der klassischen Musik ein, bevor er die Werke anschließend spielt. Auf diese Weise macht er die Musik für jedermann leicht verständlich und nachvollziehbar. In seiner unnachahmlichen Art zeigt er seinem Publikum auf, was diese wunderbare alte Musik mit der heutigen Zeit und dem heutigen Menschen zu tun hat.

Juni

Programm aus den Sonaten Alina Stieldorf Kie Kojima	1.500,00 €	1.000,00 €	500,00 €
---	------------	------------	----------

Alina Stieldorf besucht regelmäßig internationale Meisterkurse bei namenhaften Cellisten wie Prof. Wen-Sinn Yang und Prof. Wolfgang Boettcher. Von 2014 bis 2018 war sie Mitglied des Bundesjugendorchesters und wirkte dort zuletzt als Solocellistin unter Leo McFall und Sir Simon Rattle. Diesmal spielt sie zusammen mit der Pianistin Kie Kojima aus Japan, die bereits an einigen musikalischen Wettbewerben erfolgreich teilgenommen hat, unter anderem gewann sie die Gold-Medaille beim 12. Young Pianist Concert in Japan. Zusammen spielen sie Werke aus den Sonaten.

Juli

Organisierter Konzertbesuch in die Hansestadt Hamburg	4.800,00 €	4.300,00 €	500,00 €
--	------------	------------	----------

Von vielen Bürgerinnen und Bürgern der Region ist der Wunsch geäußert worden, eine Theater- bzw. Konzertfahrt zu organisieren. Diesem Wunsch ist der Kulturring Dannenberg e.V. nachgekommen.

Montag, 3. Juli 2023

Treffen in Dannenberg (Elbe)

Abfahrt mit dem Bus

Ankunft Hamburg / Altona

Besuch der Kunstaussstellung im Wendland.Elbe Schauraum in Altona

Barkassenfahrt

Abendessen im Hamburger Portugiesenviertel

Spaziergang zur Elbphilharmonie entlang des neuen Elb-Boulevards

Besuch der Aussichtsplattform der Elbphilharmonie

Konzert: Wynton Marsalis & Jazz at Lincoln Center Orchestra

Rückfahrt nach Dannenberg (Elbe)

Wynton Marsalis ist einer der besten Trompeter des Jazz. Laut seinem klassischen Kollegen Maurice André sogar „möglicherweise der größte Trompeter aller Zeiten.“ Gleichzeitig ist der neunfache Grammy-Gewinner und Pulitzer-Preisträger der wohl rührigste Missionar des Jazz. Mit seinem Jazz at Lincoln Center Orchestra, einer Naturgewalt im Big Band-Format, verfolgt Wynton Marsalis „die Mission, eine globale Community für Jazz durch Auftritte, Bildung und Förderung zu unterhalten, zu bereichern und zu erweitern“, wie es im offiziellen Presstext des Ensembles heißt. Ein hehres Ziel, das Marsalis und seine fünfzehn Musikkolleginnen und Musikkollegen nicht nur im Lincoln Center in New York City, sondern weltweit und mit immer wieder neuen Programmen verfolgen.

Der Erfolg beim Publikum ist dem JLCO sicher, weil die Musikerinnen und Musiker neben Virtuosität und Versatilität auch mit der gehörigen Energie und der nötigen Spielfreude an ihre gute Sache gehen. Wenn dieses Spitzenteam endlich wieder durch Deutschland tourt, kommt damit auch eine gehörige Portion lebendiger, amerikanischer Jazztradition in unsere Konzertsäle. Der Funke springt über, von der ersten Ansage bis zur letzten Zusage.

Kosten für die Teilnehmer:

Barkassenfahrt 24,00 € pro Person (Selbstzahler)

gemeinsames Abendessen im Hamburger Portugiesenviertel (Selbstzahler)

Konzerttickets (35,00 €, 50,00 €, 58,00 €, 69,50 €, 80,00 €, Selbstzahler)

Kosten Kulturring Dannenberg e.V.:

1.500,00 € für die Ausstellungsräume/Aufsicht Wendland.Elbe Schauraum

1.800,00 € Künstlerhonorare/Transportkosten

1.500,00 € Busfahrt

Für den Wendland.Elbe Schauraum ist eine Ausstellung mit Kunstwerken hiesiger Künstler vorgesehen. Der Kulturring Dannenberg e.V. versteht sich als verantwortliche Institution.

Bankverbindung des Kulturrings Dannenberg e.V. (Gläubiger-ID: DE29ZZZ00000441661)

Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg

IBAN: DE37 2585 0110 0042 0273 67

BIC: NOLADE21UE

Der Kulturring hat das Anliegen, die heimischen Künstler zu unterstützen. Aus dieser Absicht heraus ist die Projektidee entstanden.

August

Kunstfahnenprojekt in der Dannenberger Innenstadt	5.230,00 €	3.230,00 €	2.000,00 €
--	------------	------------	------------

Kunstfahnenprojekt für den Dannenberger Marktplatz

Das Kunstfahnenprojekt soll 2023 auf dem Dannenberger Marktplatz als Kunst im öffentlichen Raum stattfinden.

Ein Malwettbewerb für Kinder im Alter von 5 – 10 Jahren soll den Auftakt für das Projekt bilden.

Das Thema lautet: Der Waldemarturm, eine Festung auf einem Berg, umstanden von Bäumen.

Technik: Zeichnung, Malerei

Material: Buntstifte, Deckfarben

Papier: Größe DIN A 3, festes Zeichenpapier

Die Durchführung der Malaktion erfolgt im Kunstunterricht der Schulen oder in einzelnen Gruppen im Mehrgenerationenhaus und im Ostbahnhof.

Für die Präsentation der „Kinderkunstwerke“ werden die Arbeiten gescannt und digital Ausschnitte aus den Kinderzeichnungen/Malereien für die Herstellung der Fahnen genommen.

Die Ausschnitte werden in Fahnengröße bestellt. Der Kostenfaktor pro Fahne liegt bei 32,71 €.

Zehn Fahnenmasten werden auf dem Marktplatz errichtet. Diese sind vorhanden.

Die Kosten für die Montage belaufen sich auf ca. 2.000,00 €.

Preise und Urkunden für die schönsten Zeichnungen/ Malereien werden auf dem Marktplatz feierlich übergeben.

Im Ostbahnhof werden alle eingesandten Kinderzeichnungen/Malereien im Veranstaltungsraum mit einer offiziellen Vernissage der Öffentlichkeit präsentiert.

Die Musikschule ist angefragt, sich mit einzubringen.

Der Aufbau der Fahnenmasten ist jeweils für den Zeitraum von einer Woche vorgesehen.

Weitere Kunstprojekte mit Künstlern aus der Region oder überregionalen Künstlern sollen folgen.

Ausschreibungen sollen mit einem Thema bundesweit beworben werden oder Künstler werden einzeln angefragt, sich zu beteiligen.

Die Fahnenmasten sollen auch für andere Feste auf dem Marktplatz genutzt werden, zum Beispiel dem alljährlichen Schützenfest.

Themen für Kunstfahnenprojekte könnten sein:

Künstler regional/überregional: aus dem Bereich Natur und Naturschutz (Naturschutzgebiet Elbtalaue)

Kinderkunstprojekt: Tannenbäume/Weihnachtsbäume (das Wappen von Dannenberg zeigt einen Tannenbaum zwischen zwei Löwen). Die Tanne ist unser Stadtbaum, usw.

Die Stadt Dannenberg verfügt über keine Stadtgalerie. Aus dem Grunde sollte die Kunst im öffentlichen Raum gefördert werden.

Das Kunstfahnenprojekt kann auch ein wirkungsvoller Auftakt zum Waldemarjahr sein. Mit dem Blick auf die Nachhaltigkeit der Installation der Fahnenmasten kann die Stadt Dannenberg den Marktplatz als Zentrum immer wieder lebendig machen.

Kosten des Projektes:

Fahnenmasten vorhanden

Aktion mit Schülern der Klassen 1 bis 4, Infoblatt und Verteilung	100,00 €
Jury, 3 Vertreter, Aufwandsentschädigung	3 x 50,00 € 150,00 €
Grafikerstunden für Werbung	3 St. 150,00 €
Grafikerstunden: Auslösen der Fahnengrafiken und Drucklegung der Fahnen passend zu den Fahnenmasten	5 St. 250,00 €
Werbung: Einladungskarten, Plakate, Anzeigen	550,00 €
Drucken der Fahnen	200,00 €
Aufstellen der Fahnenmaste durch Bauhof	2.000,00 €
Rahmen 60 x 80 mit Passepartout a 123 € Firma Halbe-Rahmen (Magnetrahmen, Holz/Alu)	1.230,00 €
Preise für die Gewinner, Eintritt Marionettentheater	200,00 €
Preisverleihung auf dem Marktplatz in Dannenberg	100,00 €
Offenes Fest im Ostbahnhof (mit Schülern und Eltern der Fahnenaktion) Ausstellung der Gewinnerbilder, eventuell Musikschule mit Konzert	200,00 €
Ausstellung der anderen eingereichten Schülerbilder in den jeweiligen Schulen	100,00 €
zusammen:	5.230,00 €

September

Turmalin Theater	2.000,00 €	1.000,00 €	1.000,00 €
WOYZECK – ein Monolog			
Cornelia Gutermann-Bauer			
Abitur Thema			
Georg Büchner			

Büchners Sprache spiegelt die Atemlosigkeit seines Protagonisten. Die Songs der amerikanischen Musiklegende Tom Waits mit ihrem Klang zwischen Rauheit und Melancholie erzeugen eine ganz eigene Atmosphäre. Kathleen Brennans assoziative Texte geben den Figuren als innere Monologe eine zusätzliche Dimension: Büchners Stück wird zur großen Ballade vom entfremdeten Leben.

Oktober

Interkulturelles Festival	1.200,00 €	1.000,00 €	200,00 €
---------------------------	------------	------------	----------

Vielfältige interkulturelle Begegnungen, lebendige Zusammenarbeit und das Kennenlernen anderer Kulturen stehen im Mittelpunkt dieses Festes.

Mit vielfältigen Darstellungen wie Tanz, Musik und Gesang auf der Bühne, einem umfangreichen Kinder- und Jugendprogramm sowie einer breiten Palette an internationalen Köstlichkeiten ist für jeden etwas dabei. Die Veranstaltung ist im Dannenberger Ostbahnhof geplant.

November

Miss Allie Kabarett	3.000,00 €	2.000,00 €	1.000,00 €
---------------------	------------	------------	------------

Da steht sie, und es geht los, bevor sie es selbst beabsichtigt. Miss Allie ist präsent, ganz direkt und unwiderstehlich einnehmend. Fassungslos authentisch und mit verwegener Entschlossenheit spielt sich die Singer-Songwriterin mit Herz in die Herzen ihres Publikums.

Dezember

Knabenchor Hannover	7.500,00 €	5.000,00 €	2.500,00 €
---------------------	------------	------------	------------

Der Knabenchor Hannover zählt seit Jahrzehnten zu den herausragenden Chören seines Genres und führt gleichzeitig eine alte hannoversche Chortradition fort, die bis zum Knabenchor der spätgotischen Marktkirche zurückreicht. Das umfangreiche Repertoire des Knabenchores Hannover reicht von Werken der venezianischen Mehrchörigkeit bis hin zu zeitgenössischen Kompositionen. Dabei stehen besonders Kompositionen des 17. und 18. Jahrhunderts, insbesondere die Werke Heinrich Schütz' und Johann Sebastian Bachs im Zentrum der Arbeit.

Der Zuschussbedarf für das Programm des Jahres 2023 beträgt 12.700,00 €.

Nach der Richtlinie der Stadt Dannenberg (Elbe) zur Förderung von Kunst und Kultur sind Förderanträge der jeweiligen Veranstalter bis zum 15. August 2022 für das Jahr 2023 vorzulegen.

Der Vorstand des Kulturrings Dannenberg e.V. hat das Programm einstimmig beschlossen und bittet um die Gewährung des ausgewiesenen Zuschussbedarfes. Ohne eine finanzielle

Unterstützung der Stadt Dannenberg (Elbe) ist das Programm nicht durchführbar.

Ich bedanke mich im Namen des Vorstandes für Ihre Unterstützung.

Mit freundlichem Gruß

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'G. Baumgarten'. The signature is written in a cursive style with a large initial 'G'.

Gerd Baumgarten
Vorsitzender