

Der Verwaltungsausschuss der Stadt Dannenberg (Elbe) hat sich in seiner Sitzung am 26. August 2019 mit dem Programm für das Jahr 2020 des Kulturringes Dannenberg befasst. Dazu ist folgender Beschluss ergangen:

Die Stadt Dannenberg (Elbe) gewährt dem Kulturring Dannenberg e.V. als Trägerin des Kulturprogrammes der Region für die Projekte der Spielzeit 2020 folgende Zuschüsse:

Christian Elsas Quintett, Beethoven (Neujahrskonzert)	1.250,00 €
NEO-Quartett Danzig/Gdansk, „EinSichten“	1.250,00 €
Michael Rettig „Meer“ Klavier, Cello und Video	1.200,00 €
Trio Coriolis, „EinSichten“	1.100,00 €
Duo La Vigna Laute und Flöte	800,00 €
Nathalia Ehwald, Klavierkonzert	1.200,00 €
Gascoigne-Quartett, Vokalensemble ProsecChor, „EinSichten/AusSichten“	1.100,00 €
PiCanta, Chorkonzert	450,00 €
Jan Erler, Gitarrenkonzert	300,00 €
Musikschule Lüchow-Dannenberg, Sonntagskonzert	300,00 €
Pate, Pasta Tarantella, musikalisches Kabarett	500,00 €
Hille Perl, „EinSichten/AusSichten“	1.500,00 €
Sonar-Quartett, „AusSichten/EinSichten“	1.500,00 €
Boogielicious, Jazz am Deich	1.100,00 €
Turmalintheater „Kassandra“, Kooperation mit dem Fritz-Reuter-Gymnasium Dannenberg	1.600,00 €
Steve Clayton Duo Blues	1.100,00 €
VoxNova Italia, Roma, „EinSichten“	1.400,00 €
„Farbtonmusik“ Klavier und Schlagwerk	1.200,00 €
Vortrag Dr. Käse	500,00 €
Marais Consort Cembalo und Violine	1.000,00 €
Dannengerger Salon-Ensemble	650,00 €

Im Zuge der Corona-Pandemie musste ein Großteil der Veranstaltungen ausfallen.

Stattgefunden haben folgende Veranstaltungen:

Christian Elsas Quintett, Beethoven (Neujahrskonzert)
NEO-Quartett Danzig/Gdansk, „EinSichten“

Michael Rettig „Meer“ Klavier, Cello und Video
Trio Coriolis, „EinSichten“

Steve Clayton Duo Blues

Die Ausgabebeträge, die seinerzeit im Sachverhalt zu der Beschlusslage erläutert worden sind, sind gleich geblieben, ebenfalls konnten Einnahmen wie folgt erzielt werden:

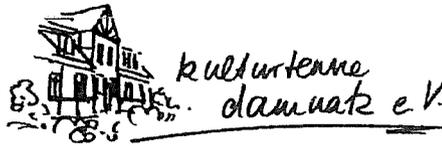
	Ausgaben	Einnahmen	Zuschussbedarf
Neujahrskonzert Christian Elsas Quintett, Beethoven	3.750,00 €	2.500,00 €	1.250,00 €
NEO-Quartett, Danzig/Gdansk	5.600,00 €	4.350,00 €	1.250,00 €
Michael Rettig „Meer“ Klavier, Cello und Video	3.600,00 €	2.400,00 €	1.200,00 €
Trio Coriolis, München	4.500,00 €	3.400,00 €	1.100,00 €
Steve Clayton Duo Blues	3.300,00 €	2.200,00 €	1.100,00 €

Bei den einzelnen Veranstaltungen konnten folgende Besucherinnen- und Besucherzahlen gezählt werden:

Christian Elsas Quintett, Beethoven (Neujahrskonzert)	27 Personen
NEO-Quartett Danzig/Gdansk, „EinSichten“	30 Personen
Michael Rettig „Meer“ Klavier, Cello und Video	38 Personen
Trio Coriolis, „EinSichten“	15 Personen
Steve Clayton Duo Blues	65 Personen

Die geringe Besucherzahl bei den Konzerten in der Grundschule ist nach einer Umfrage bei den Mitgliedern auf den Veranstaltungsort, die in der dunklen Jahreszeit kaum zu erreichende Grundschulaula, zurückzuführen.

Kulturtenne Damnatz e.V.
1. Vorsitzende Ursula Günthert
Achter Höfe 55
29472 Damnatz



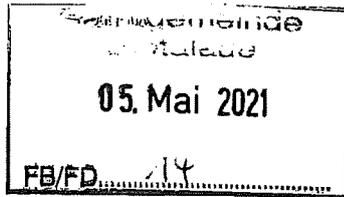
Tel.: 05865 980298 Fax: 05865 980299
E-Mail: kulturtenne@t-online.de

www.Kulturtenne-Damnatz.de

Anlage 2 zur Vorlage

Nr. 14/0347/2021

An den Bürgermeister der Stadt Dannenberg
Herrn Günter Voss
z.Hd. Frau Heike Mosel
Rosmarienstrasse 3
29451 Dannenberg



Sehr geehrte Frau Mosel,

Damnatz, 30. 4. 2021

Hiermit schicke ich Ihnen den Nachweis der Verwendung der Fördergelder 2020.

Sachbericht:

Das Jahr 2020 war ab März geprägt durch die Einschränkungen der Corona-Pandemie. Eine Veranstaltung, für die es schon viele Vorbestellungen gab, das Konzert von Kristin Shey am 8. Februar, musste kurzfristig abgesagt werden wegen Krankheit der Künstlerin (keine Corona-Infektion). Nach der üblichen Veranstaltungspause im März, in der dann die Einschränkungen begannen, mussten leider alle Veranstaltungen bis Ende Juni storniert werden.

Die lange Pause wurde genutzt, um die Besucher der Kulturtenne Corona-gemäss zu schützen. Es wurden Plexiglas-Abtrennungen an verschiedenen Stellen installiert, Desinfektionsmittel und Masken gekauft, alle Fenster mit Fliegengittern ausgerüstet und insbesondere ein leistungsstarkes Luftfiltrationsgerät (einschliesslich Austauschfiltern) gekauft und parat gestellt.

Anfang September bis zum weiteren Lockdown ab 2. November konnten 10 Veranstaltungen durchgeführt werden. Im Gegensatz zu den 8 Veranstaltungen im Januar und Februar mit durchschnittlich 41 Gästen/Veranstaltung war die Zahl der Gäste erheblich reduziert auf 24 pro Veranstaltung. Trotzdem war es eine sinnvolle und von vielen Seiten begrüßte Unterbrechung der Einschränkungen. Fast alle abgesagten Termine sind auf spätere Zeiten verschoben worden (Informationen auf unserer Webseite www.kulturtenne-damnatz.de).

Durch die Möglichkeit der Beantragung der sogenannten November- und Dezember-Hilfen (die überwiegend erst im Januar 2021 ausgezahlt wurden) und grosszügiger öffentlicher Förderungen und Spenden konnten wir die Kasse ausgewogen abschliessen. Das Fest zum 10-Jahres Bestehen (genau am 26. 2. 2021) muss leider bis auf Weiteres vertagt werden. Wir hoffen auf Wiedereröffnung Ende Mai 2021. Leider ist diese Hoffnung ungewiss in Anbetracht der 3. Infektionswelle und den verstärkten notwendigen Corona-bedingten Massnahmen.

mit freundlichen Grüßen,

Ursula Günthert

Gemeinnützigkeit anerkannt: FinAmt Lüchow StNr. 32/270/04935 vom 10.07.2018
Konto Nr. 0230069478 BLZ 258 501 10 SK Uelzen-Lü-DAN
IBAN: DE83 2585 0110 0230 0694 78

Förderantrag an die Stadt Dannenberg 2022

Antragsteller: Kulturtenne Damnatz e.V. gemeinnützig (Finanzamt Lüchow
StNr. 47/219/64608 vom 10.7.2018)
Achter Höfe 55
29472 Damnatz
Konto bei der SK Uelzen Lüchow-Dannenberg: 230069478
(IBAN DE83258501100230069478)

Ansprechpartner: Dr. Ursula Günthert, 1. Vorsitzende
Achter Höfe 55
29472 Damnatz
Tel. 05865 980298
e-mail kulturtenne@t-online.de

Mitgliederzahl 2021: 27 (2 Fördermitglieder à 100 € und 200 €/Jahr; 24 Vollmitglieder
à 50 €/Jahr; 1 Ehrenmitglied ./.. Beitrag); = 1500 € Gesamtbeiträge.

Schilderung des Vorhabens:
**Kulturtenne Damnatz e.V. - Begegnungsraum für kulturellen Austausch –
„Kultur & Genuss“**

Zusammenfassung:

Als unser **wichtigstes Ziel** betrachten wir die Möglichkeit, durch vielfältige Themen das Interesse der Bewohner unseres Dorfes und aus der näheren Umgebung (Landkreis Lüchow-Dannenberg, einschliesslich der angrenzenden Regionen in Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen-Anhalt und der Wochenendfahrer aus Hamburg und Berlin) zu wecken, indem wir einen Kommunikationstreffpunkt zur Verfügung stellen, an dem nicht nur die Inhalte angenommen, sondern diese auch miteinander besprochen werden. Darüberhinaus bietet die Kulturtenne attraktive Auftritts- und Ausstellungsmöglichkeiten für Künstler und Künstlerinnen aus dem In- und Ausland und auch aus der Region.

Höhe der gewünschten Unterstützung: 2'000 €

Projektbeschreibung:

Unsere Erwartungen sind in den bisher fast elf Veranstaltungsjahren (Februar 2011 bis August 2021) voll erfüllt worden. Es gab ein **vielfältiges, innovatives Programm**: neben lokalspezifischen Themen wurden Politsatire, musikalische Präsentationen, Filmvorführungen mit Hintergrundinformationen, ebenso wie literarische und literarisch-musikalische Darbietungen zu spezifischen Themen eingeladener Spezialisten angeboten (siehe <http://www.kulturtenne-damnatz.de> Rückblick) – alle Themen führten zum regen Austausch untereinander, sowohl in der Pause, als auch im Anschluss an die Veranstaltung. In der Pause werden regelmässig regionale und saisonale Speisen angeboten; heisse und kalte, als auch alkoholische und nicht-alkoholische (Damnatzter Apfel- und Quittensaft) Getränke tragen insgesamt zum Wohlfühlen der Gäste bei.

Nachdem immer wieder Gäste nach den Rezepten gefragt haben, hat die Köchin und 1. Vorsitzende Ursula Günthert eine Auswahl von 122 Rezepten zusammengestellt. Mit ihrer Freundin und Studienkollegin Regine Hakenbeck, die die Sammlung mit farbigen Gemüsezeichnungen und der Einleitung ergänzte, wurde dann im Juni 2021 das Kulturtennen Kochbuch „Entspanntes Kochen“ im Köhring Verlag veröffentlicht.

Entspanntes Kochen

in der Kultur- und Genussstette Damnatz

Die begeisterte Köchin zeigt wie es geht. Ursula Günthert stellt 122 erprobte Rezepte vor, mit denen sie zu jeder Veranstaltung in der Damnatzer Kulturtenne eine große Zahl an Gästen verwöhnt.
Sie können sich zahlreiche Menüs und Büffets aus der umfangreichen Rezeptauswahl zusammenstellen.

Ein unterhaltsames Kochbuch, das Lust macht auf viele Gäste.



**NEU
18,90 €**

KÖHRING

Erhältlich bei der Elbe-Jeetzel-Zeitung, im örtlichen Buchhandel und auf www.ejz.de/buchshop

Das neue Programm für 2021 ist wieder vielfältig und ambitioniert mit derzeit 29 Veranstaltungen und 4 Ausstellungen mit Vernissagen, davon 3 mit abendlichem Musikprogramm: siehe Anlage.

Aus den 29 Veranstaltungen sind 10 ausgewählt worden als besondere Höhepunkte, die einmalig sind für das Wendland und hier kurz beschrieben werden:

22. 1.	<p>Andreas Wagner (Winzer, Historiker, Autor). «Winzerschuld»: Krimi-Lesung mit Weinprobe, begleitet von 3-Gang Menü aus der Tennenküche: zum 7. Mal in Damnatz.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">©Gisela Kirschstein</p>	
29. 1.	<p>Je te veux: Französische Salonmusik der Jahrhundertwende für Sopran, Querflöte und Klavier. Corinna Reynolds - Sopran, Caroline Messmer - Querflöte und Monika Arnold - Klavier</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">©Marianne Menke</p>	
25. 2.	<p>Die Band „Fräulein Tüpfeltaubes Tagebuch“ präsentiert innovative Chansons aus der Feder von Sängerin und Flötistin Sarah Horneber in einem Gewand aus kreativer Pop Musik mit Einflüssen aus Klassik, Jazz, Rock und Weltmusik. Anna-Sophie Dreyer (Viola) und Veit Steinmann (Cello) ergänzen das Trio.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">©Frl. Tüpfeltaubes Tagebuch</p>	

<p>27.3.</p>	<p>„Wer dich liest, sieht Menschen“ Carla Mann über ihren Bruder Heinrich Mann. Szenisch- literarische Collage mit Musik. Cornelia Bernoulli (SchauspielerIn, Autorin), Sarah Luisa Wurmer (Musikerin)</p> <p>©Cornelia Bernoulli</p>	
<p>30.4.</p>	<p>Caroline Bungeroth (Musik- Kabarettistin). „BITTERSÜßE BEICHTE – Erleuchtung garantiert“. Was haben Krippenspiel und Liebeskunst gemeinsam – und was hat der Begriff „Playmate“ damit zu tun?</p> <p>©Chris Krebs</p>	
<p>26.5.</p>	<p>Franz Josef Machatschek (Musiker, Geschichtenerzähler). Der Machatschek – Dunkelschwarze Lieder. Original Wiener Liederatur zur Himmelfahrt. 10 Jahre «Der Machatschek» – ein Best of!</p> <p>©Mario Lang</p>	
<p>4.6.</p>	<p>Engelbach & Weinand (Schauspieler, Musiker). DER DURCHBRUCH – ein Kleinkunstmusical. Künstler sind ja immer in der Krise, auch ohne Corona. Und die größten Krisen haben bekanntlich die Kleinkünstler.</p> <p>©Ellen Coenders</p>	
<p>10.6.</p>	<p>Das junge Weltmusik Ensemble "Mala Isbuschka" entführt den Zuhörer auf eine musikalische Reise durch ferne Länder. Das Quartett interpretiert traditionelle Musik aus dem Orient und Occident auf eine so sensible und berührende Weise, dass sie jeden verzaubert.</p> <p>©Mala Isbuschka</p>	

22.10.	<p>DULABI: Heike Michaelis und Regina Fischer (Musikerinnen) und ihre Handpuppen. Kriminal-Tango: Es erwartet Sie eine energiegeladene Revue mit Kriminalgedichten, Balladen, viel Musik und einem 3-Gang Menü aus der Tennenküche.</p> <p>©Chamberlain</p>	
18.11.	<p>New Acoustic Music „Steppenwolf“ – das Schné Ensemble spielt ein Programm aus eigenen Vertonungen deutschsprachiger Lyrik. Sie bringen Gedichte zum Klingen!</p> <p>©Schné Ensemble</p>	

Unsere **Themenreihen**: unsere neue Reihe „handgemachte Volksmusik“ hat grossen Anklang gefunden (15 Veranstaltungen in 2022) und ist weit entfernt von volkstümelnder Musik. Meistens wird unverfälschte traditionelle Musik ohne Verstärkung dargeboten. Ein weiterer neuer Themenfokus sind die „Alltagsgeschichten“ (10 Veranstaltungen; Doppelnennungen möglich). In unserer bereits traditionellen Reihe „starke Frauen“ sind insgesamt 9 Veranstaltungen vereinbart.

Die neuen Themenreihen haben sich aus den bisherigen Themen, die auf besondere Resonanz des Publikums stiessen und auch aus aktuellen Entwicklungen der soziokulturellen Zusammenhänge unserer Gesellschaft ergeben. Die Themenreihe „starke Frauen“ mag im Zeitalter der Gleichberechtigung überholt klingen, bei genauerer Betrachtung erschien es uns aber nach wie vor angebracht, auf starke Frauen und deren Wirkung aufmerksam zu machen. Seit Jahrhunderten haben einzelne Frauen, die nicht dem gängigen Klischee entsprachen, Bahnbrechendes in den Geisteswissenschaften, den Naturwissenschaften und darstellenden Künsten vollbracht. Auch heute noch werden starke Frauen, die in der Öffentlichkeit stehen, oft mit Skepsis betrachtet. Wir haben ein erfrischendes Programm selbstbewusster Künstlerinnen zusammengestellt, die als Schauspielerinnen, Musikerinnen, Kabarettistinnen, Schriftstellerinnen, Malerinnen und Wissenschaftlerinnen ihre Fähigkeiten präsentieren.

Mittlerweile sind mindestens 90% der KünstlerInnen professionell, was nicht nur höhere Honorarzahungen bedingt, sondern auch mit hoher **künstlerischer Qualität** einhergeht. Trotzdem müssen ausführliche Honorar-Verhandlungen vorher stattfinden, so dass Kostensenkungen möglich sind z.B. durch Einbindung der Veranstaltungen in der Kulturtenne in Tourneereisen der Künstler. Um diese hohe Qualität zu gewährleisten, finden gründliche Auswahlkriterien Anwendung.

Werbung: beworben werden die Veranstaltungen weitläufig: ca. 1500 Mailadressen werden regelmässig informiert (Mail Chimp System) über die aktuellen Veranstaltungen, dazu ca. 90 öffentliche Medien, ausserdem haben wir eine eigene, ständig aktualisierte Webseite (www.kulturtenne-damnatz.de), in mehrere regionale Internetportale werden unsere Veranstaltungen eingepflegt, seit Januar 2018 auch in die gemeinsame Veranstaltungsdatenbank für den Grossraum Hamburg und das Wendland (<http://wendland-net.de/events-mrh>), ausserdem erscheinen die Veranstaltungen in den regionalen Monatsblättern (ZERO, unterwegs im Wendland, Elbländer), Tages- und

Wochenzeitungen, Regionalsendern (Radio Zusa [ist leider inzwischen eingestellt worden] und NDR Kultur berichten regelmässig über unsere Veranstaltungen). Seit letztem Jahr erscheinen unsere Veranstaltungen auch im Programmheft des Kulturrings Dannenberg (einige davon ausführlich), zusammen mit den Veranstaltungen anderer regionaler Veranstalter. Für jeweils 12 unserer Veranstaltungen und 2 Ausstellungen werden in einer Auflage von 2500 Stück 12-seitige Flyer gedruckt und in der gesamten Region in Geschäften verteilt, dazu noch Plakate aufgehängt und die Gemeindetafeln bestückt. Kooperationen bestehen zu anderen kulturellen Einrichtungen (Kulturring Dannenberg, Clenzer Kulturladen, Wendlandjazz, Skulpturengarten, Alte Schule Zadrau, Alter Kneipensaal in Strachau, Museum Wustrow, Café Grenzbereiche Platenlaase, Café Sprechzimmer) im gesamten Landkreis.

Zum **Kulturtourismus** bestehen gute Kontakte: die Kulturtenne ist Mitglied bei ALMA (alle machen Marketing) in Dannenberg und bei DAN APP 2.0. Kontakte bestehen zu compass GmbH, Wendland Regionalmarketing, zu den Tourismusbüros der Region. Regionale Gasthäuser und Geschäfte werden regelmässig mit unseren Flyern beliefert und per Mail informiert. Mittels Werbung regionaler Geschäfte und Handwerksbetrieben werden unsere Flyer fast vollständig finanziert: Gesamtdruckkosten für eine Auflage von 2'500 Stück: ca. 180 €. Drei Werbeträger à 50 € = 150 €. Im Jahr werden 2 – 3 Flyer gedruckt.

Selbstdarstellung Kulturtenne Damnatz e.V.:

Die Kulturtenne Damnatz e.V. wurde im März 2010 gegründet und führt seit Februar 2011 regelmässig Veranstaltungen durch.

2011: 12 Veranstaltungen

2012: 15 Veranstaltungen

2013: 17 Veranstaltungen mit 3 Ausstellungen

2014 18 Veranstaltungen mit 3 Ausstellungen

2015 33 Veranstaltungen mit 4 Ausstellungen

2016 34 Veranstaltungen mit 4 Ausstellungen

2017 34 Veranstaltungen mit 4 Ausstellungen

2018 29 Veranstaltungen mit 4 Ausstellungen

2019: 33 Veranstaltungen mit 4 Ausstellungen

2020: geplant waren 30 Veranstaltungen mit 4 Ausstellungen. Stattgefunden haben 18 Veranstaltungen mit 3 Ausstellungen

2021: geplant waren 30 Veranstaltungen mit 4 Ausstellungen. Stattfinden werden 18 Veranstaltungen mit 2 Ausstellungen (vorausgesetzt, dass es keinen weiteren Lockdown gibt)

Diese Zahlen sprechen deutlich für den konstanten **Erfolg** der Kulturtenne und guter Publikumsresonanz. Wir begrüssen durchschnittlich 30 Gäste pro Veranstaltung.

Um überhaupt in den Jahren 2020 und 2021 Veranstaltungen unter eingeschränkten Bedingungen im Innenraum durchführen zu können, wurden notwendige Investitionen gemacht. Der Küchenbereich wurde durch Plexiglasscheiben vom Veranstaltungsraum abgetrennt. Die Abendkasse bekam einen separaten Tisch mit Plexiglastrennung. Alle Fenster wurden mit Fliegengittern versehen, so dass sie problemlos entweder in Kippstellung (bei entsprechend warmen Aussentemperaturen) oder für Stosslüften benutzt werden können. Eine weitere wichtige Anschaffung war das Luftfiltrationsgerät für eine Raumgrösse von 100 qm. Einige Veranstaltungen wurden draussen auf der Terrasse durchgeführt, die meisten aber im Innenraum der Kulturtenne. Allerdings konnten wir nur mit reduzierter Teilnehmerzahl veranstalten, um die Abstände einhalten zu können.

Publikum der Veranstaltungen: das **Einzugsgebiet** ist ziemlich gross und reicht bis Schnackenburg im Osten, Uelzen und Lüneburg im Westen und bis nach Salzwedel im Süden, im Norden bis Ludwigslust. Die meisten Veranstaltungen finden samstags oder freitags abends statt. Unsere Zielgruppe ist generationenübergreifend mit deutlich innovativem, unvoreingenommenem Spektrum, mit starkem Interesse an literarisch-



Tischlerin und Kabarettistin Sunna Huygen beim ersten Auftritt ihres Solo-Kabarets „MorgenHäute“ nach dem Corona-Lockdown. Der Kasten dient ihr zugleich als Bühnen-Podest und Requisiten-Box.

Aufn.: R. Henry

EJZ 7.6.21

musikalisch-politischen Themen. Der Zugang ist barrierefrei möglich. Veranstaltungsort ist fast immer die Kulturtenne in Damnatz, die inzwischen durch ihre Medienpräsenz im Umkreis von ca. 50 km bekannt ist. Die **Erreichbarkeit** der Kulturtenne ist mit Auto oder Fahrrad gut und seit Anbindung an den Hamburger Nahverkehr HVV auch per Bahn bis nach Dannenberg nicht nur gut, sondern auch sehr kostengünstig erreichbar. Einige Künstler reisen ausschliesslich per Bahn an und werden dann mit dem Auto vom 8 km entfernten Bahnhof Dannenberg-Ost oder vom ZOB Dömitz abgeholt. Inzwischen existieren auch Rufbus-Linien, so dass der Transport von Dannenberg oder Dömitz bis vor die Haustür der Kulturtenne möglich ist und das für ganz geringe Kosten.

Zu jeder Veranstaltung wird ein regionales, saisonales, meist vegetarisches Gericht und ein Dessert angeboten, was beides sehr gut angenommen wird. Dafür gibt es eine Gastronomiezulassung und die Erträge (etwas über Selbstkostenpreis) werden separat abgerechnet. Die Arbeit ist ehrenamtlich. Da wir während des gelockerten Corona-Lockdowns Service am Tisch eingeführt haben und damit viel Zuspruch beim Publikum erhalten haben, soll diese Funktion beibehalten werden. Dafür wird eine Minijob-Anstellung eingerichtet. Das Essen gibt es in der Pause und wird angeboten, um die Kommunikation der Besucher zu fördern. Mittlerweile gilt das als **Alleinstellungsmerkmal** für die Kulturtenne, da andere Veranstalter das nicht, oder nicht in dieser Vielfalt, anbieten. Siehe: Kochbuch „Entspanntes Kochen“ von U. Günthert und R. Hakenbeck, 2021, Köhring Verlag.

Ein weiteres Merkmal der Kulturtenne ist, dass den Künstlern nicht nur eine Auftrittsmöglichkeit geboten wird, sondern dass sie sich auch sehr wohl fühlen hier. Zur Kulturtenne gehören auch zwei **Gästezimmer** mit eigenem Bad. Ergänzt wird die Betreuung durch ein gemeinsames Abendessen (hergestellt in der Küche der Kulturtenne, das gleiche, das den Gästen angeboten wird).

Der **Anlass des Projektes** Kulturtenne Damnatz - Begegnungsraum für kulturellen Austausch - war einerseits die immer geringer werdende Kommunikation in unserer kleinen Gemeinde, dann das Vorhandensein eines grossen Raumes, der Tenne, und schliesslich die Möglichkeit durch die Öffnung des Hauses den Dorfbewohnern eine neue Kommunikationsplattform zu geben. Die zur Feier des Hauses stattgefundenen Feste (Richtfest, Haus-fertig und 100. Geburtstag des Hauses) und die grosse Resonanz der Gäste haben das Projekt Kulturtenne reifen lassen.

Die sehr aufwändige **Restaurierung** des unter Denkmalschutzes stehenden Gebäudes aus dem Jahr 1909 hat sich über 10 Jahren hingezogen. Die Grundsubstanz des Querdielenhauses war sehr gut erhalten, allerdings mussten sämtliche Wasser-, Elektro- und Gasleitungen ersetzt werden. Zu den Wohnräumen der ehemaligen Bewohner im Erdgeschoss wurden die Wirtschaftsräume (Tenne, Viehhaltung und Werkstatt) hinzugezogen und so ein grosser Bereich geschaffen, der mit der daran anschliessenden offenen Küche ein Kommunikationszentrum bildet.

Die **Zielvorstellungen** des Vereins wurden durch zahlreiche Gespräche mit ortsansässigen, kulturkundigen Personen erörtert und entsprechende Konzepte erarbeitet. Eine Limitierung des Angebots besteht derzeit noch darin, dass die Einnahmen unseres Vereins zu gering sind, um Honorare an Protagonisten zu zahlen, die 700 Euro übersteigen (das Mittel liegt bei 400 €). Die Hausbesitzerin und 1. Vorsitzende des Vereins hat auf eigene Kosten die Vereinsräume eingerichtet und mit den technischen Möglichkeiten der Filmvorführung und des bebilderten Vortrags ausgerüstet. Da die Eintrittsgelder und sonstige Einnahmen nicht ausreichen, um den Künstlern ein angemessenes Honorar zu zahlen und um die ständig entstehenden laufenden Unkosten zu decken (Miete, GEMA, KSK, Künstlerbetreuung), wünscht sich der Verein sehr eine finanzielle Förderung.

Die Haupt-**Initiatorin** des Projektes Kulturtenne Damnatz ist die Hausbesitzerin Ursula Günthert, die als 1. Vorsitzende des Vereins gewählt wurde. Im März 2010 trafen sich die Initiatoren im Haus Achter Höfe 55, um den Verein Kulturtenne Damnatz e.V. zu gründen. Wir haben uns bewusst für die Form eines Vereins entschieden, weil dadurch die Hemmschwelle für Dorfbewohner geringer sein wird an Veranstaltungen teilzunehmen. Seit Mitte 2011 wurde uns die Gemeinnützigkeit zuerkannt. Als 2. Vorsitzender wurde Gerhard Basedow gewählt, ein in Damnatz geborener Landwirt, der sich sehr für die Geschichte und das Brauchtum des Dorfes engagiert. Nach 6 Jahren wurde diese Aufgabe von Sieglinde Frohwein aus Mützingen übernommen, mittlerweile von Silke Reckenfelderbäumer fortgeführt. Als Kassenwart konnte zunächst Monika Maluck gewonnen werden, die seit 10 Jahren in Damnatz lebt. Von 2014 – 2017 wurde diese Aufgabe von Rudolf Wilzek aus Damnatz ausgeübt, danach von Ingetraut Vogt-Saueressig und Ute Grevé.

Mit dem Projekt ist eine **Verbesserung der Lebensqualität** der Bürgerinnen und Bürger verbunden, da im Dorf nur noch ein Gasthof vorhanden ist (früher waren es drei) und dieser auch nicht mehr als allgemeiner Treffpunkt fungiert (nur für Familienfeste oder andere grössere Anlässe), war es gewünscht, auch einen kleineren, privateren Rahmen im Dorf zu schaffen, an dem kulturelle Aktivitäten zu einem Gedankenaustausch einladen.

Das im Jahr 1909 vom Tischlermeister Brockmann erbaute Querdielenfachwerkhaus war durch die geringen finanziellen Mittel der Tochter des Erbauers (1914 – 1998), die zwei behinderte Kinder zu pflegen hatte, dem allmählichen Verfall überlassen. Ohne die erheblichen finanziellen Aufwändungen der neuen Hausbesitzerin, die ein Vielfaches des Kaufpreises ausmachten, wäre dieses zentral liegende Haus verfallen. Eine **Aufwertung des Ortskernes** ist durch die Restaurierung dieses erhaltenswerten Hauses definitiv gegeben. Das Haus Achter Höfe 55 wurde ausgezeichnet mit „Denkmal Niedersachsen“.

Ein sehr informativer Bericht erschien im Jahr 2018 in der wendlandspezifischen Zeitschrift LANDLUFT. Zum 10-jährigen Jubiläum der Kulturtenne 2021 erschien ein Bericht im Kiebitz von Björn Vogt (siehe Startseite der Kulturtennen Webseite: www.kulturtenne-damnatz.de).

Kosten- und Finanzierungsplan 2022

1. Kosten: 21'871,00 €

- 1.1. Künstler-Honorare/Gagen 2022: 14'230,00 €
- 1.2. Miete & Künstlerbetreuung: 3'740,00 €
- 1.3. Lizenz-, KSK- und Gema-Gebühren: 1'192,00 €
- 1.4. Betriebskosten: 2'710,00 €
- 1.5. Verwaltungskostenpauschale: 1'000,00 € (Lüneburgischer Landschaftsverband)

2. Einnahmen

- 2.1. öffentliche Mittel: bisher keine
- 2.2. weitere Mittel bisher keine. Anträge werden eingereicht beim Lüneburgischen Landschaftsverband, Landkreis Lüchow-Dannenberg, Bürgerstiftung Dannenberg, Sparkasse Uelzen-Lüchow-Dannenberg, Rotary Club Lüchow-Dannenberg.
 - 2.2.1.1. Sponsoren: bisher keine
- 2.3. sonstige Einnahmen: Eintrittsgelder ca. 12'600,00 € (bei 30 Personen/28 Veranstaltungen mit Eintritt von 15 €)
- 2.4. Eigenmittel: Mitgliedsbeiträge 1'500,00 €

Einnahmen und Eigenmittel zusammen: 14'100,00 €

Defizit: 7'771,00 €

Antragssumme: 2'000,00 € + 200,00 € Kofinanzierung Gemeinde Damnatz

Zusätzliche Informationen:

Erklärung:

- Im Falle einer Förderung erhält der Bürgermeister der Stadt Dannenberg zeitnah Nachweis über die Verwendung der erhaltenen Mittel.
- Der Antragsteller verpflichtet sich, nicht oder falsch eingesetzte Mittel zurückzuzahlen.
- Der Antragsteller ist mit einer Veröffentlichung der Förderung einverstanden.
- Ein rechtlicher Anspruch auf eine Förderung besteht nicht. Die Ablehnung eines Förderantrages erfolgt schriftlich ohne zwingende Angabe von Gründen.

Damnatz 11.8.2021

Ort, Datum

M. Finthert

Unterschrift, Stempel

Kulturtenne Damnatz e.V.
Achter Höhe 55, 29472 Damnatz
T 05865 980298, F 05865 980299
damnatz_58@web.de
www.kulturtenne-damnatz.de

Sachbericht 34. Musikwoche Hitzacker 2020

Die Musikwoche Hitzacker 2020 startete am 6. März 2020 mit dem Auftaktkonzert „Jeremiah“ um 20 Uhr im Kulturzentrum Verdo. Bis zum Vormittag des 13. März 2020 wurden die bis dahin geplanten 13 Veranstaltungen durchgeführt.

Es gab im Vorfeld und auch im laufenden Festival vermehrt Mitteilungen von Gästen, darüber, dass sie aus Sorge vor Ansteckung ihre Karten nicht wahrnehmen würden. Eine Rückerstattung für Kartengebühren eines stattfindenden Konzertes ist bei uns nicht vorgesehen und wurde auch nicht verlangt. Der Kartenverkauf unmittelbar vor Konzertbeginn an den Kassen verlief im Vergleich zu Vorjahren zögerlicher, was wir auch auf die Angst vor Infektion zurückführen.

Da sich bereits vor Beginn des Festivals abzeichnete, dass sich die Schutzmaßnahmen zur Vermeidung der Ausbreitung des Coronavirus verstärken würden, standen wir vom 28. Febr. d.J. an in schriftlichem und telefonischem Kontakt mit dem Gesundheitsamt Uelzen Lüchow-Dannenberg, Dienststelle Lüchow. Hier war unser Ansprechpartner der Amtsarzt Dr. Wermes. Uns wurde mitgeteilt, dass wir im Moment noch alles wie geplant durchführen könnten.

Am 10.3.2020 schickten wir eine Liste der anstehenden Konzerte mit Datum, Ort und Uhrzeit sowie der erwarteten Besucherzahl an Frau Schabert (zuständige Dienststelle in Lüchow) zur Überprüfung. Nochmals schickten wir eine solche Liste am 12.03.2020 direkt an das Gesundheitsamt in Uelzen.

Am Nachmittag des 13. März 2020 erhielt die Vorsitzende des Fördervereins, Dörte Schmieta, den Anruf des Amtsarztes Herrn Dr. Wermes, in dem er mitteilte, dass per sofortiger Verfügung, die weiteren Veranstaltungen der Musikwoche Hitzacker 2020 aus Infektionsschutzgründen nicht mehr stattfinden dürften. Daraufhin wurden die Besucher in direktem Gespräch, teilweise telefonisch, über die Webseite und die sozialen Medien und am Tag darauf auch in der lokalen Presse über den Ausfall der Konzerte informiert. Gleichzeitig erging die Information an die Musiker, die in den noch geplanten fünf Konzerten hätten auftreten sollen. Einige der Künstler (Vital Julian Frey, Peter Rainer, Valer Sabadus, Christoph Vratz, Albrecht Mayer) waren bereits vor Ort in Hitzacker. Viele Gäste und auch die Musiker reisten nun notgedrungen früher aus Ihren Hotels ab, als geplant.

Da die ausgefallenen 5 Konzerte integraler Bestandteil des Festivals waren, war auch eine Verschiebung der Konzerte auf einen späteren Termin nicht möglich. Das Festival hat auch aus organisatorischen Gründen einen fest vorgegebenen zeitlichen Rahmen.

Das Team der Musikwoche hielt am Samstag, dem 14.3.2020 eine Krisensitzung ab, in der beschlossen wurde, in baldigen Kontakt mit den Förderern zu treten, um auf die Notsituation hinzuweisen. Dies erfolgte dann auch zu Beginn der folgenden Woche.

gez. Dr. Dörte Schmieta

1. Vorsitzende des Fördervereins

Finanzplan Musikwoche Hitzacker 2020

Stand Mai 2020 ("Corona")

Einnahmen

1.0 Eigenmittel	1.1. Kartenverkauf incl. 16.000 € zweckgeb. Spenden*	98.000,00 €
	1.2. Katalogverkauf	2.000,00 €
	1.3. Anzeigen	6.000,00 €
	1.4. Sonstige Einnahmen	500,00 €
	1.5. Beitrag Förderverein	24.200,00 €
	Summe 1	130.700,00 €
2.0. Öffentliche Mittel	2.1. Nieders. Ministerium f. Wissenschaft u. Kult	10.000,00 €
	2.2. NDR Musikförderung	10.000,00 €
	2.3. Lüneburgischer Landschaftsverband (TP)	4.100,00 €
	2.4. Stadt Hitzacker	5.000,00 €
	2.5. Stadt Dannenberg (Elbe)	1.000,00 €
	2.6. Landkreis Lüchow-Dannenberg	1.000,00 €
	Summe 2	31.100,00 €
3.0. Stiftungen/Sonstige	3.1. Niedersächsische Sparkassenstiftung	5.000,00 €
	3.2. Sparkasse Uelzen Lüchow-Dannenberg	5.000,00 €
	3.3. Stiftung Niedersachsen	8.000,00 €
	3.4. Kinderschutzbund	3.000,00 €
	3.5. Nord LB Kulturstiftung	- €
	3.6. VR-Stiftung	10.000,00 €
	Summe 3	31.000,00 €
4.0. Spenden	4.1. VR PLUS Altmark-Wendland eG	1.000,00 €
	4.2. Verkehrsverein	- €
	Summe 4	1.000,00 €
	Summe 1-4	193.800,00 €

Ausgaben

10.0. Honorare etc.	10.1. Künstler incl. 16 000€ Ausfallhonorar	90.000,00 €
	10.2. Künstlerische Leitung	14.000,00 €
	10.3. Künstlerische Organisation	12.000,00 €
	10.4. Künstlersozialkasse	5.000,00 €
	10.5. GEMA	6.000,00 €
	10.6. Redaktion des Programmkatalog:	4.000,00 €
	10.7. Honorarnebenkosten	5.000,00 €
	10.8. Grafische Arbeiten	5.000,00 €
		- €
	Summe 10	141.000,00 €
11.0. Exkursion	11.1. Eintrittsgelder	
	11.2. Beförderung	
	11.3. Raummiete	
	Summe 11	1.600,00 €
12.0. Rahmenprogramm	12.1. Rahmenprogramm	1.500,00 €
	Summe 12	1.500,00 €
13.0. Personalkosten / Organisation	13.1. Kartenvorverkauf/Abendkasse	9.500,00 €
	13.2. Saalorganisation/Bühnenaufbau	4.000,00 €
	13.3. Instrumentenstimmer, -miete	6.000,00 €
	Summe 13	19.500,00 €
14.0. Öffentlichkeitsarbeit	14.1. Druck Programmkatalog/Flyer	6.500,00 €
	14.2. Plakate	1.000,00 €
	14.3. Pressearbeit	1.200,00 €
	14.4. Anzeigen	6.500,00 €
	Summe 14	15.200,00 €
15.0. Raumkosten	15.1. VERDO (Kulturzentrum)	4.500,00 €
	15.2. Kirche Hitzacker	900,00 €
	15.3. weitere Spielstätten	- €
	Summe 15	5.400,00 €
16.0. Sachkosten	16.1. Porto, Telefon, Büromaterial	6.000,00 €
	16.2. Raumkosten Büro	2.000,00 €
	16.3. Versicherungen	1.000,00 €
	16.4. Büroausstattung	600,00 €
		- €
	Summe 16	9.600,00 €
	Summe 10–16	193.800,00 €

Anlage 4 zur Vorlage
14/0347/2021

10.03.2021

Hausbriefkasten

Samtgemeinde
Elbtalaue

12. März 2021

14

Kulturverein Raum2 e.V.

Neu Tramm 3

29451 Dannenberg

Tel.: 05861 808654 raum2@web.de



Stadt Dannenberg

Rosmarienstraße 3

z.Hd. Frau Heike Mosel

29451 Dannenberg

Betrifft: Formloser Sach- und Finanzierungsbericht Jahresprogramm 2020

Kulturverein Raum 2 e.V. in Neu Tramm

Sehr geehrte Frau Mosel,

wegen der Maßnahmen zur Eindämmung der Corona Pandemie konnte der Kulturverein

Raum 2 e.V. im Jahr 2020 nur 13 Veranstaltungen mit Hilfe unseres Schutz- und Hygienekonzeptes durchführen.

Diese wurden ausschließlich auf dem Außengelände des Vereins umgesetzt. Durch die Begrenzung der Besucherzahl pro Veranstaltung auf 50 Personen hatten wir insgesamt 579 Besucher. Nicht eingerechnet sind die Besucher der Ausstellung von Brita Kärner vom 04.09.-11.10.2020. Da haben wir lediglich den Raum zur Verfügung gestellt.

Zum ersten Mal haben wir auch 3 Veranstaltungen in Kooperation mit dem Kulturverein Cafe Grenzbereiche aus Platenlaase umgesetzt.

Unsere Veranstaltungen wurden vom Publikum trotz der Schutz- und Hygienemaßnahmen dankbar angenommen.

Dieses möchten wir auch im Jahr 2021 gerne fortsetzen.

Mit Freundlichen Grüßen



Kulturverein Raum 2 e.V.
Neu Tramm 3
29451 Dannenberg

1 x Anhang: Finanzierungsbericht Veranstaltungen 2020

Bankverbindung: Kulturverein Raum2 e.V. GLS Gemeinschaftsbank

BIC: GENODEM1GLS

IBAN: DE60 4306 0967 2054 9201 00

Finanzierungsbericht Kulturverein Raum 2 e.V. für Veranstaltungen 2020

Art der Veranstaltung	Ausgaben- Gagen, Technik Beleuchtung	Ausgaben Nebenkosten Strom, Hygieneartikel Getränkeeinkauf	Einnahmen Eintritt Tresen Spenden	Besucher
07.30.2020 Poetry Slam Dichterwettbewerb		siehe unten	155,00 €	35
12.06.2020 Autokonzert Schlagerpunk/Soul	130,00 €	s.u.	637,00 €	50
13.07.2020 KLP-Treffen		s.u.	80,00 €	49
18.07.2020 Krani E-Boogie Liedermacher	100,00 €	s.u.	612,00 €	45
15.08.2020 Tabea&Jan Liedermacher	100,00 €	s.u.	384,50 €	43
21.08.2020 Manja Präkels Lesung/Grenzbereiche		s.u.	140,00 €	49
22.08.2020 RundfunkPunkOrchester Dunkens Mehrwegmusik Schlagerpunk/Soul	100,00 €	s.u.	650,50 €	43

29.08.2020		s.u.	230,00 €	50
Lüül Liedermacher/Grenzbereiche				
02.09.2020	300,00 €	s.u.	684,00 €	50
Muul Op Liedermacher				
05.09.2020	150,00 €	s.u.	572,00 €	42
Mittel zum Zweck Punkrock				
19.09.2020		s.u.	125,00 €	45
Jakob Heymann Liedermacher/Grenzbereiche				
26.09.2020	50,00 €	s.u.	226,50	45
Lokal Looser Band Contest				
03.10.2020	100,00 €	s.u.	471,00 €	33
Krani E-Boogie Liedermacher				
Gesamt:	1030,00 €	4209,41	4967,50 €	579

Gesamt:

1030,00 €

+

4209,41 €

5239,41

4967,50 €