Anlage zur Vorlage 04/0390/2020 TOP 7

Eine Stadt stellt sich den Gästen!

Interaktive Belebung für die Promenade und Vorschläge zum Verständnis für die Funktionsweise des Hochwasserschutzes in Hitzacker(Elbe)

MUSEUM
HITZACKER (ELBE)
DAS ALTE ZOLLHAUS

vorgestellt von Klaus Lehmann, Museumsleiter,
2020

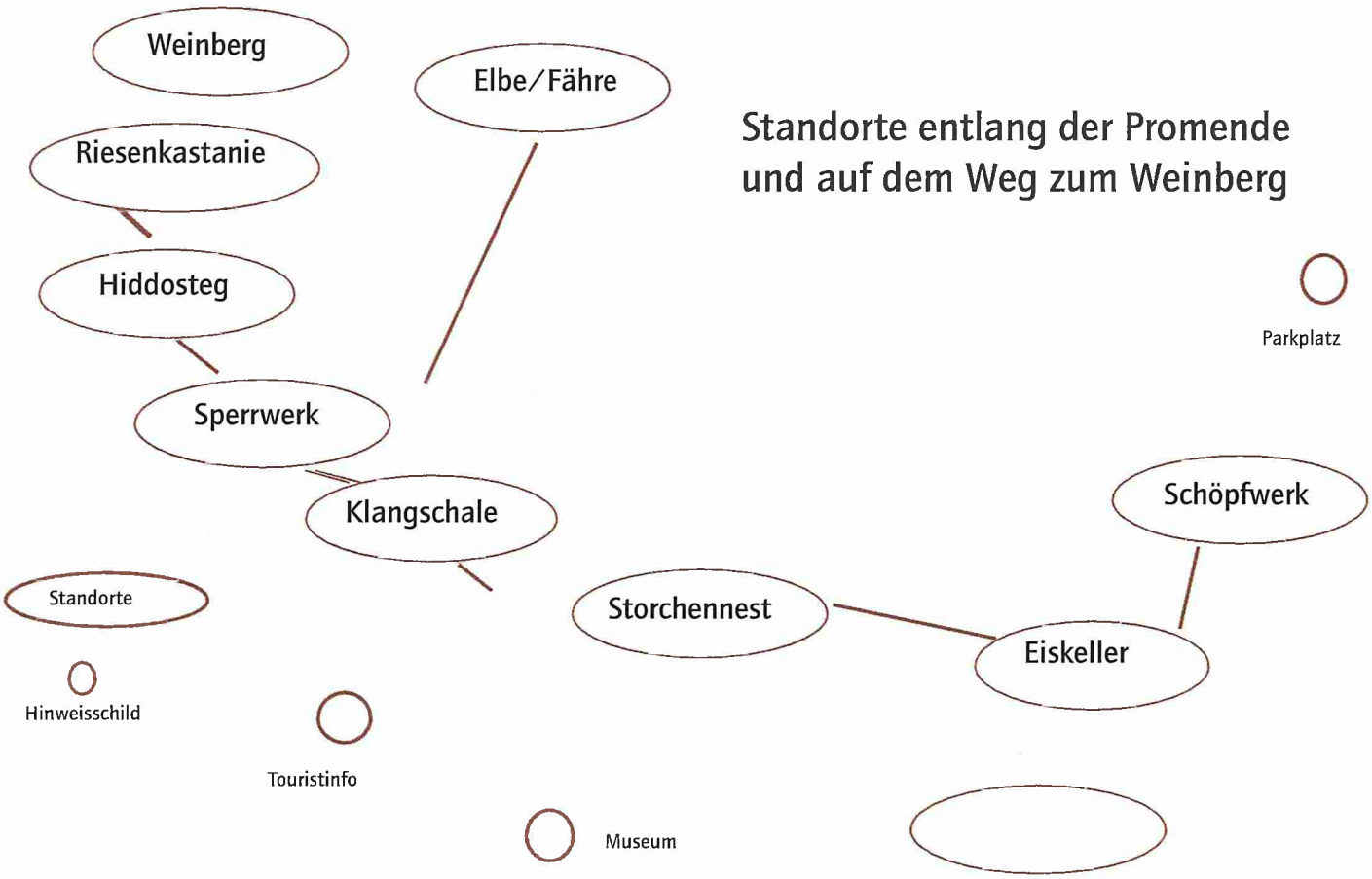
Was möchten Gäste über die Hochwassersituationen in Hitzacker hören?

- in erster Linie von der Bedrohung und vom Schutz

aber auch:
- sie selbst erinnern sich häufig an die hohe mediale Aufmerksamkeit die Hitzacker zu teil wurde
- sie möchten erfahren, was war 2002/2006/2013 los war
- und wie sich dies auf die Bevölkerung und die Stadt ausgewirkt hat?

Ziele:

- die Gäste, vornehmlich auf der Promenade (in einer Erweiterung später auch in der Stadt) auf das Museum hinlenken
- neugierig machen, mit dem Ziel: „im Museum erfahren Sie mehr"
- Geschichten erzählen rund um das Hochwasser vergangener Zeiten
- Bau und Funktionsweise der Hochwasserschutzwand erklären
- wie sind die künftigen Auswirkungen auf Hitzacker bei unterschiedlichen Niederschlagsmengen, die der Elbe zugeführt werden?
- keine textlastigen, trockenen Erläuterungen, sondern, dort wo möglich in eine Geschichte „einpacken" mit einer „Dramaturgie"
- jeweils zwei QR Info und ein QR für Audioguide mit Bezahl-Button (ggf. mit einem Booklet, zu erwerben im Museum und Tourist-Info)



Standorte entlang der Promende und auf dem Weg zum Weinberg

Wie sollen die Info-Pulte gestaltet werden?

- die Überschrift muss Neugierde wecken

- keine ausufernde Texte! ggf. 3 sprachig (niederländisch/engl.)

- knappe Aussage zum Standort - auf QR verweisen und Museum

- Bild muss die Sichtweise vom Standort des Betrachters wiedergeben

- Im Videoguide befragt der Zollschreiber Experten (max. 1 Minute)

- Quizfrage mit Ziel: Buchstaben ergeben ein Lösungswort

Muster für einen CD einer Doppeltafel als Info-Pult
Ziel: Bild vom Standort des Betrachters

Ein weiterer QR für den Audioguide:
Der Zollschreiber geht mit dem Gast entlang der Route (kann aber jederzeit einsteigen bei den einzelnen Stationen) und erzählt Geschichten, befragt Zeitzeugen und Experten.

Kernaussage:

Das Schöpfwerk - wie funktioniert es?

Station 1

Vor dem Schaufenster: Infopult mit Hinweis über Funktionsweise und über(QR) Videoclip. Außerdem Verweis aufs Museum: Dort ist über den Bau der Anlage mehr zu erfahren.

Kernaussage:

Wie hoch stand das Wasser im Laufe der Jahrhunderte in der Stadt?

Station 2

Station 3

Station 4
Kernausage:
Wo war die Grenze? Blick zurück!
Info-Pult: QR mit Bildern, die die alten Grenzanlagen zeigen. Es ist also ein Blick zurück.

Kernaussage:
Steigt die Elbe oder fällt sie?
Folgen der Niederschlagsmengen
Station 5
Auf der Wand wird der gesamte Elbverlauf dargestellt.Drei QR geben Hinweise: a) Weiterleitung an Elwis, Pegelstände b) Bezug zu Holland (Wenn der Meeresspiegel steigt, c) Video-Trailer: Klimawandel. Textinfo: Foto Bauphase - Klimawandel (3 Sprachen). Letztlich Verweis auf das Museum.
Eine Stadt in der Elbe – 2006

Eine Stadt in der Elbe – 2006
Bild Hochwasser Text, Erläuterungen, etc. Bild Hochwasser Text, Erläuterungen, etc. Bild Hochwasser Text, Erläuterungen, etc. Bild Hochwasser Text, Erläuterungen, etc.
Bild Hochwasser Text, Erläuterungen, etc. Bild Hochwasser Text, Erläuterungen, etc. Bild Hochwasser Text, Erläuterungen, etc. Bild Hochwasser Text, Erläuterungen, etc.
Bei 6,40 m ist hier Schluss
Nehmen Sie Ihr Handy zur Hand!
Informationen zur ehemaligen Grenzanlage
oder: www.museum-hitzacker.de/...
Sielwerk Audioguide
oder: www.museum-hitzacker.de/...
Möchten Sie mehr erfahren – besuchen Sie das Museum Hitzacker (Elbe) im Alten Zollhaus
www.museum-hitzacker.de
MUSEUM HITZACKER (ELBE)
ZOLLHAUS

Kernaussage:

Blick vom Weinberg - immer einen Besuch wert!

Station 6

Blick vom Weinberg mit der Aufforderung, dorthin zu gehen. Über die Burg und die Rolle der Burg erzählt das Museum in einem Schubladenmodell

Kernaussage

Riesenkastanie und Bad Hitzacker

Station 7

Station 8

3 Großbilder: Blick vom Weinberg, was kann man sehen? Verschiedene Ansichten (hist.-Hochwasser und Winterlandschaft) Hinweis und Burg
QR mit Schubladenmodel und weitere QRs

Kernaussage:

Bitterwerder - Geschichte einer Hofstelle

Station 9

Plexiglasplatte an einem Findling am Fähranleger in Herrenhof: Hinweis auf Bittterwerder und die Verbindung zu Hitzacker. QR mit Verweis auf Historie und Hinweis auf Besuch des Museums und Restaurants

... und im Museum?

Vorschlag des Beirates:
- statt Prinz-Claus-Ecke: die weißen Regale aus dem Foyer umsetzen
- Büchertisch bei der Telefonecke
- Prospektständer hinter der Eingangstür im Zwischenraum

dafür im Foyer:
- Großbildschirm mit Anwähltaste für Szenarien wie: Hochwasser/Bau der HWS-Anlage (kurze Powerpointvorführungen zu dem jeweiligen Thema)

- später: Stuhl für VR-Brille