

Stadt Dannenberg (Elbe)

Beschlussvorlage (öffentlich) (14/0296/2020)	
Datum:	Dannenberg (Elbe), 20.08.2020
Sachbearbeitung:	Frau Mosel , FD Schulen, Jugend, Freizeit

Beratungsfolge	Termin	Behandlung	TOP
Ausschuss für Stadtentwicklung und Soziales des Rates der Stadt Dannenberg (Elbe)		Vorberatung	
Verwaltungsausschuss der Stadt Dannenberg (Elbe)		Entscheidung	

Kulturförderung 2021; Freie Bühne Wendland/Kulturverein Platenlaase e.V.

Beschlussvorschlag:

Anträge der Freien Bühne Wendland bzw. des Kulturverein Platenlaase e.V. finden trotz verspäteter Antragstellung Berücksichtigung für die Kulturförderung 2021, sofern sie in 2020 gestellt werden.

Sachverhalt:

Folgende Informationen von Kerstin Wittstamm (Freie Bühne Wendland) aus einer Email gebe ich Ihnen zur Kenntnis:

Hallo liebe Frau Mosel,

vielen herzlichen Dank für den Hinweis.

Wie letztens in unserem Telefonat benannt, werden wir - die Freie Bühne Wendland gemeinsam mit dem Kulturverein Platenlaase - für 2020 das geplante Familientheater zur Weihnachtszeit "Wie Dilldapp nach dem Riesen ging" von Tankred Dorst inszenieren. Nach Rücksprache mit den größeren Förderern (MWK, Lüneburgischer Landschaftsverband) wurde uns zugesichert, dass auch im Falle eines coronabedingten Ausfalls der Vorstellungen entstandenen Kosten laut Finanzplan an uns gezahlt werden. Im Moment recherchieren wir zu den Hygienemassnahmen für Proben und Aufführungen und versuchen eine Stimmungsbild der Schulen zusammenzutragen.

Für diese Inszenierung liegen uns Zusagen vom MWK, Lüneburgischem Kandschaftsverband und der Stadt Dannenberg vor. Wir hoffen noch auf positive Bescheide der Städte Lüchow und Hltzacker, der Gemeinde Jameln, des Landkreises und der Sparkassenstiftung und einem weiteren Förderer. Sobald alle Bescheide vorliegen, verschicken wir aktualisierte Kosten und Finanzierungspläne.

Da wir natürlich damit rechnen müssen, wegen der Abstandregeln weniger Plätze vergeben zu können, ist es sehr schwer realistische Kostenplanungen zu erstellen.

Unser Großspektakel "Bauern, Hippies, Feuerwehr!" mussten wir ja auf das kommende Jahr verschieben. Eine weitere Premiere, die ohne Förderung gearbeitet wurde "Leni Riefenstahl und Susan Sontag" von Stijn Devillé, ist auf ungewisse Zeit ebenfalls verschoben. Unser neues Stück für den Theaterbus "Die Werkstatt der Schmetterlinge" werden wir umplanen müssen. Im Bus selber können wir sicherlich noch eine ganze Weile nicht aufführen. Daher arbeiten wir momentan an einer Version, die den Bus von außen bespielen könnte.

Für das Jahr 2021 haben wir mehrer Stücke und Inszenierungen im Kopf, über die wir momentan diskutieren. Tendenziell versuchen wir Freilichtaufführungen ins Programm zu nehmen. So zum Beispiel "Moby Dick", das dann auch mit, um und auf dem Theaterbus inszeniert werden könnte. Eine weitere Idee für 2021 ist ein Stück nach dem Roman von Charles de Coster "Die Geschichte von Uhlenspiegel", der das Leben des bei uns in erster Linie als Spassmacher für Kinder bekannten Till Eulenspiegel als flämischen Freiheitskämpfer emotional und spannend beschreibt. Auch ein Weihnachtsstück 2021 ist schon in die engere Auswahl genommen. Ausserdem entsteht momentan ein eigenes Stück, über eine Familie im Wendland, über das ich noch nichts verraten darf.

Mit diesem kleine Einblick in unsere vielfältigen Ideen und Visionen möchte ich Ihnen vermitteln, dass wir trotz Corona Schock (der auch uns tatsächlich sehr hart und unerwartet getroffen hat) die Parole des Wendlands leben wollen: Niemals aufgeben!

Besonderes Augenmerk legen wir momentan auf die Zusammenarbeit mit Schulen und Einrichtungen. Seit

Jahren versuchen wir hier eine Kontinuität zu erhalten, schreiben Mails und Briefe, führen Telefonate - mit relativ wenig Erfolg. Aktuell versuchen wir über den Ferienpass direkt mit Kindern in Kontakt zu kommen, führen Gespräche mit dem Kreisjugendpfleger und Sozialpädagogen der Schulen und hoffen auf Mitarbeit der Samtgemeinden.

Sehr gerne kommen wir zu Sitzungen von Gremien oder Besprechungen persönlich vorbei, um über das Theater des Wendlands die Freie Bühne Wendland zu berichten, Fragen zu beantworten über Inszenierungen zu erzählen, Förderanträge zu erläutern oder sich einfach persönlich kennenzulernen. Unseren Sachbericht 2019, der kurz das vergangene Jahr der Freien Bühne Wendland beschreibt, sende ich Ihnen als Anhang mit. Auch so kann sich die eine oder der andere ein Bild über unsere Arbeit machen, auf die wir sehr stolz sind.

Aus diesen Erläuterungen lesen Sie also heraus: Ja ! Wir hoffen sehr und besonders auch in den kommenden Jahren auf Förderung und Zusammenarbeit.

herzliche Grüße, für die Freie Bühne Wendland: Kerstin Wittstamm

Wie alle Kulturschaffenden hat die Freie Bühne Wendland sowie der Kulturverein Platenlaase e.V. momentan mit vielen Unsicherheiten zu kämpfen. So war eine Antragstellung für Projekte in 2021, wie von Frau Wittstamm erläutert, noch nicht möglich. Da für 2021 u.a. wieder ein Weihnachtsmärchen geplant ist, erfolgt der Beschlussvorschlag, verspätete Anträge zuzulassen.

Finanzielle Auswirkungen bei Beschlussfassung:

- keine

Anlagen:

- Sachbericht 2019