Anlage zur Vorlage 14/0296/2020

Die Freie Bühne Wendland in 2019

Vier Premieren mit vier sehr unterschiedlichen Stücken gab es 2019 für uns zu feiern.

„Die Odyssee“ 5.4.2019 Seine einst so stolze Flotte geht auf der Heimfahrt Schiff für Schiff in den Stürmen des rachsüchtigen Meeresgottes Poseidon zugrunde, bis Odysseus zuletzt, halbnackt und an eine Schiffsplanke geklammert, der letzte Überlebende ist. Als Textvorlage dient der Freien Bühne Wendland die rasante und witzige Fassung des „Theater aus Bremen“, eine Version zwischen klassischem griechischem Versmaß und deftigem Straßenjargon heutiger Zeit.

„Ausschlafen“ 18.5.2019 „Schlaf füttert den, der nichts zu essen hat.“ heißt es an diesem Abend. Was aber, wenn du nicht weißt, ob du den nächsten Morgen schon auf dem Weg in dein Herkunftsland bist, in dem dich tägliche Gefahren erwarten?

„Ein kurzer Abend über die Liebe“ 27.9.2019 Ein wenig Theater, ein paar Stücke Musik, etwas Lyrik und immer mitten in' s Herz, fertig ist der Liebestrank für einen Abend, vielleicht auch für länger?

„Sarah says.Sarah sagt“ 15.11.2019 Zwei Schwestern haben die auffallend unkonventionelle und seltsame Idee die Knochen der verstorbenen Mutter auszugraben und wieder zusammen zu setzen. Ein poetisch skurriler und zweisprachiger Tanz. englisch-deutsch

In KoProduktion mit dem Kulturverein Platenlaase außerdem die Jugendtheater Produktion „LvB. Beethoven wanted“, ein kriminalistisches Tanztheater und das Familientheater zur Weihnachtszeit „Sultan und Kotzbrocken“.

Damit hatten wir für unser Publikum im Programm: klassisches, politisches, musikalisches, tänzerisches und Kinder und Jugend Theater. Eine Vielfalt die uns stolz macht.

Außerdem wurde „Käpt'n Lüttich & Baby Dronte“, unser Kindertheater in *Neue Spiel Räume* aufgenommen. https://laft.de/laft-aktuell/neue-spiel-raeume.html

Januar

Im Magazin „Landluft“ erscheint ein ausführlicher Bericht, intensiv recherchiert von Ulrike Bals mit vielen wunderbaren Fotos von Jochen Quast über die Freie Bühne Wendland und ihre SchauspielerInnen.

Beim Spiellust Festival in Rostock sind wir zu Gast mit EMMAS GLÜCK

Februar

EMMAS GLÜCK spielt im Stadttheater Peine. Publikum und Theaterintendant sind derart angetan, dass ein nächstes Gastspiel für 2020 geplant wird.

„Ist das die Liebe“ spielt in Wittingen

„Die Eisprinzessin“ zu Gast in Freepsum, unserem Gastspielort in Nordfriesland

Carolin Serafin und Kerstin Wittstamm nehmen teil an der Veranstaltung „Werkstatt V: Unter welchen Bedingungen verändern Künstler*innen Schulen?“ im Theaterlabor in Bielefeld

März

„Käptn Lüttich und Baby Dronte“ spielt im Kulturverein Platenlaase

Die Freie Bühne Wendland fährt zum Intensiv-Wochenende nach Friedrichskoog

Am 27.März 2019 legte Ursula Pehlke die praktische Prüfung für den LKW Führerschein ab und fährt seitdem mit Begeisterung den Theaterbus! Vorausgegangen sind dem diverse Stunden an theoretischen Erläuterungen und Diskussionen über das Druckluftbremssystem und natürliche einige Fahrstunden und Einparkversuche. Das Geld für den Führerschein kam übrigens von dem Innovationspreis für die Produktion „Stadt unter dem Meer“!

Lesung „Paul Scheerbart“ mit Gero Wachholz und Christa Tornow im Westwendischen Kunstverein, Trebel. C. Tornow, pensionierte Feuilletonredakteurin des SWF in Mainz, jetzt wohnhaft in Vietze/Elbe, kann es trotz ihres stolzen Alters von 80 Jahren nicht lassen, immer neue Lesungen zu konzipieren, die sich mit abseitigen, vergessenen Schriftstellern befassen. Mit G. Wachholz arbeitet sie seit etlichen Jahren als erfolgreiches Gespann.

April

5.4. Premiere Die Odyssee und drei weitere Vorstellungen in Platenlaase

Begleitung der Theaterprojekte „Unsichtbares Theater“ im Rahmen des Religionsunterrichtes des BG 12 an der BBS Lüchow

Wir haben die Zusage vom Bundes Landwirtschaftsministerium zu unserem Bürgertheater: „BAUERN,HIPPIES,FEUERWEHR! – Ein Landkreis spielt Theater“. Erste Sondierungsgespräche mit potenziellen Teilnehmern starten.

Mai

18.5. Premiere „Ausschlafen“ selbstgeschriebene Texte rund um das Thema Abschiebung von Jeannette Arndt und Mohammad Al Refai

Coaching Kurzfilmprojekt mit Schülerinnen und Schülern des Dannenberger Fritz Reuter Gymnasiums im Rahmen des Autorencamp 9./10. und 13. Mai 2019

Lesung G. Wachholz „Über das Vergessen“ zur Eröffnung der Kulturellen Landpartie in Kröte. www.kunst-in-kroete.de

Kulturelle Landpartie 30.Mai bis 10.Juni 19 Vorstellungen mit 8 Stücken und 3 Workshops. Nach einjähriger Pause Wiederaufnahme von „Der DU“. Die lange Pause hat dem Stück nicht geschadet, sondern es im Gegenteil im besten Sinne reifen lassen. Was vorher immer ein Kraftakt war, ist plötzlich leicht und spielerisch, souverän und virtuos. Das Publikum ist hingerissen.

Juni

Erste kleine Tournee: „Junge im Bus“ 5 Vorstellungen in zwei Tagen zu den Theatertagen Wedemark. Wir können nun unabhängig von Busfahrern planen und uns bewegen! Unser erstes „Tourneechen“ dauerte zwar nur 3 Tage, brachte uns aber eine Menge „Liebesbriefe“ einer ganzen Schulklasse. Das war unsere Feuerprobe. Wir sind beglückt!

Kultursommer am Kanal: „Die Eisprinzessin“ und „Käpt'n Lüttich und Baby Dronte“ spielen im Forstgehöft in Ritzerau

Erneutes 2- monatiges Gastengagement von G. Wachholz bei „Karl's kühne Gassenschau“ in Olten /Schweiz. In „SEKTOR 1“, einer dystopischen Zukunftsvision spielt er mit vollem Körpereinsatz den verschrobenen deutschen Tüftler Detlef Schröder, der mit seiner genialen Erfindung am Ende die Welt rettet. „SEKTOR 1“ ist das bei weitem größte schweizerische Open-Air-Theater-Projekt. Die fulminante Mischung aus Fura dels Baus, Rockoper und Straßenzirkus läuft fünf Jahre in Folge mit insgesamt fast 500 Vorstellungen und fast einer halben Million Zuschauern.

„Zwei Brüder“ hat eine Schulvorstellung in Lüchow

Juli

EMMAS GLÜCK spielt in einer Scheune, inmitten einer Skulpturen Ausstellung, Wendland, Damnatz

August

Aufführungen von „Ausschlafen“ in den Flüchtlingscafés von Salzwedel, Lüchow und Dannenberg

Ab jetzt intensive Vorarbeiten für „BAUERN,HIPPIES,FEUERWEHR!“. Kontakte knüpfen, szenische Ideen sammeln, einmal wöchentlich „Jour fixe“ des Leitungsteams.

September

EMMAS GLÜCK spielt in Gartow, engagiert auf einer kleinen Bühne in einer Gaststätte.

Tiny Living Festival in Priesseck: „Der Junge im Bus“ war von den Besucherzahlen nur ein mäßiger Erfolg – außer dass die Besucher*innen nicht nur vom Stück sondern auch von dem mobilen Theater begeistert .

Stadtfest Dannenberg – ein Sonntag in der Fussgängerzone von Dannenberg. Der Theaterbus hat einen wunderbaren Platz erhalten, wir singen auf einem Platz erste Songs zu unserem neuen Programm „Ein kurzer Abend über die Liebe“

„ES!“ in Frankreich, eingeladen in das japanisch-französischen Kulturzentrum „Bertin Poirée“ im Herzen von Paris. Bertin Poirée ist ein Muss für alle Butoh Tänzer*innen – fast alle bekannten Tänzer*innen sind dort schon aufgetreten.

Der Kunstraum Tosterglope lädt die Scheerbart- Lesung vom März als Gastspiel ein.

Die Vorbereitungen für „BAUERN,HIPPIES,FEUERWEHR!“ werden immer raumgreifender und konkreter. Als musikalische Leitung kann nach langer

Unsicherheit Rainer Süßmilch gewonnen werden, der, im Wendland ansässig, europaweit an vielen großen Bühne als Theatermusiker arbeitet. Er bringt Alice Humbert mit, die in Basel alte Musik mit Schwerpunkt Cembalo studiert hat. Auch sie gehört zum großen Pool der überregional wichtigen Künstler die sich im Wendland niedergelassen haben.

Das Jugendtheater im Kulturverein unter Leitung von Ursula Pehlke und Kerstin Wittstamm zeigt „LvB wanted!", ein kriminalistisches Tanztheater über Ludwig van Beethoven

Oktober

„Geschichte einer Tigerin" spielt im Wendland in dem kleinen Restaurant Kulturbarbarei

„Die Eisprinzessin" und „Geschichte einer Tigerin" zu Gast im LiFt, Compagnia Buffo in Restrup

Vom18.-20 Oktober feiern wir ein Theaterfest in Passentin, bei Kollege Stephan Rätsch. Wir spielen „Die Eisprinzessin" und „Geschichte einer Tigerin", EMMAS GLÜCK, „Nachtvogel", „ES" und geben Workshops

„Die Odyssee" wird wieder aufgenommen! Wir haben drei Vorstellungen in Hitzacker, eine davon für SchülerInnen

Premiere „Ein kurzer Abend über die Liebe"
Schon seit Sommer sind Jeannette Arndt und Carolin Serafin mit der Ideensammlung für einen kleinen feinen Abend über die Liebe beschäftigt, musikalische Unterstützung brauchen und finden sie in Stefan Buchenau. Stefan spielt Gitarre, singt und schreibt eigene Texte- perfekt.

Lesung Wende. Die beiden „Ossi Frauen" der Freien Bühne Wendland Jeannette Arndt und Carolin Serafin lesen gemeinsam über die vergangene DDR und die Zeit der Wende. Aufgewachsen im selben Unrechtsstaat erzählen sie doch zwei sehr unterschiedlich berührende Geschichten

Das Programm Neue Spiel Räume nominiert unser Kindertheaterstück: Käpt'n Lüttich & Baby Dronte

"Fünf Viertelstunden bis zum Meer" von E. van der Kwast. Lesung Gero Wachholz in der Alten Jeetzel Buchhandlung im Rahmen der Kulturellen Stadtpartie

November

Nach langer Pause Wiederaufnahme und zugleich letzte Vorstellung in dieser Besetzung von „Die Wunderübung" in Stöcken (Kreis Uelzen).

„Zwei Brüder" spielt eine Schulvorstellung in Lüchow mit anschließenden Gesprächsrunden in Klein-Gruppen

„Ein kurzer Abend über die Liebe" spielt im Clenzer Culturladen

Premiere „Sarah says.Sarah sagt“ Die Vorbereitungen zu dem Stück begannen bereits im November 2018. Bis März 2019 forschte Ursula Pehlke mit Knochen und der Verbindung von Schauspiel und Butoh. Das Stück feierte in einer eigens dafür als Theater umgestalteten ehemaligen Kirche Premiere.

Bus Tour mit „Der Junge im Bus“ 6 Vorstellungen in drei Tagen in Bad Essen. Das Abenteuer beinhaltete ein weiteres Mal zu zweit im Bus unterwegs zu sein, mehrere Schulvorstellungen, öffentliche Vorstellungen am Abend zu spielen und anschließende Gesprächen zu führen.

Die Odyssee in Dannenberg und 2x in Platenlaase

„BAUERN,HIPPIES,FEUERWEHR!“: intensive Probenbesuche bei den unterschiedlichsten Ensembles, die wir für das Projekt gewinnen konnten.

Dezember

Sultan und Kotzbrocken – Das Familienstück zur Weihnachtszeit startet am 2.12. im Kulturverein Platenlaase mit 16 Vorstellungen. Unter der Woche wird es von Schulklassen der Region besucht, an den Wochenenden von Familien des Wendlandes

Einladung zum Workshop / Landkante / GLOBAL Village LABs beim Jahrmarkttheater in Bostelwiebeck. Jeannette Arndt und Kerstin Wittstamm nehmen teil.

„Ein kurzer Abend über die Liebe“ spielt in Dannenberg im Café Sprechzimmer und Sylvester im Kulturverein Platenlaase

Bei der Weihnachtsfeier der Firma Voelkel gestalten Kerstin Wittstamm und G.Wachholz eine szenische Lesung, die sich den ersten Anfängen der Saftmosterei als Aussteiger- Story der 1920er Jahre annähert.

„BAUERN,HIPPIES,FEUERWEHR!“: Intensive Planung und zeitliche Strukturierung des Projektes, bevor es in die Weihnachtspause geht. Ab Anfang Januar 2020 soll, nein, muss es mit Volldampf losgehen!

Außerdem in 2019:

SCHULE:KULTUR!
Das ganze Jahr über arbeitet Carolin Serafin- teilweise mit Unterstützung von KollegeInnen- an einem Theaterprojekt mit zwei Hauptschulklassen der KGS Clenze

Neben diversen Lesungen und einer politischen Modenschau in Gorleben spielten wir in diesem Jahr 79 Vorstellungen vor knapp 4000 Zuschauern.